



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **ANCHE I BOIA MUOIONO** (Hanguen also die)

Metraggio { *dichiarato*
accertato **3701**

Marca: **UNITED ARTISTS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ANCHE I BOIA MUOIONO

Produzione: Arnold Pressburger

Regia di: Fritz Lang

Interpreti: Brian Donlevy, Walter Brennan, Anna Lee, Gene Lockhart, Dennis O'Keefe

Nel terribile dramma che ha sconvolto l'Europa, una pagina di gloria imperitura è stata scritta dal popolo cecoslovacco; e il film **ANCHE I BOIA MUOIONO**, ambientato a Praga, vuole appunto essere la glorificazione dell'eroismo di tutto un popolo che ha combattuto duramente per la propria libertà. A Praga, la bella capitale cecoslovacca, infuriano le sudice figure dei poliziotti della Gestapo di Himmler, comandati da Reinhard Heydrich, "protettore" della Boemia e Moravia, che passerà alla storia come il più spietato carnefice dei nostri tempi. Dopo una aperta rivolta contro il terroristicco potere tedesco, Heydrich si è impadronito del comando della città; ma egli è impotente ad arrestare il movimento di resistenza ed a fermare l'ansia di libertà che palpita nel cuore di un popolo pieno d'orgoglio. Finché nel maggio del 1942 Heydrich viene colpito a morte da un valoroso patriota e violenti disordini insanguinano le vie di Praga. Per questo Hitler prendè l'occasione per vendicare la morte del "protettore carnefice" e riempie Praga di uomini della Gestapo. Queste notizie mettono in agitazione tutta la città, ma il più calmo di tutti è il dottor Sweboda, che è stato l'organizzatore del colpo che ha eliminato Heydrich. I suoi piani di fuga però non riescono per cui cerca rifugio nella casa del prof. Nevetny, la cui figlia lo ha salvato sviando le ricerche della Gestapo, facendolo entrare nel gabinetto del padre e camuffandolo da assistente. Viene la sera e, a causa del coprifuoco, Sweboda non può più uscire ed è costretto a passare la notte nella casa del professore dove l'indomani piomba la Gestapo che arresta il prof. Nevetny come ostaggio, ma non riesce a mettere le mani su Sweboda, ancora una volta salvato da Mascha, la figlia del professore. Quando però apprende che il padre sarà fucilato, Mascha decide di correre alla polizia e rivelare il nome del vero assassino di Heydrich; ma il suo proposito cade nel nulla quando può constatare che questi è divenuto ormai il simbolo di libertà di tutto il popolo. Dopo un estenuante interrogatorio da parte della Gestapo, Mascha, che è riuscita a superare la terribile prova e a non rivelare il nome del patriota che ha soppresso il "protettore carnefice" ha il permesso di tornare a casa. Ma nel frattempo il suo fidanzato, che ha appre-

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **2 MAG 1947** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 P. C. C.

(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li

15 LUG. 1961

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Calvino

so come un uomo abbia passato la notte sotto lo stesso tetto della fidanzata, si sente morso dalla gelosia e commette alcune imprudenze che conducono nuovamente la polizia a sorvegliare la casa del professore Nevotny. L'ispettore Gruber, che ha avuto l'incarico di dare la caccia all'assassino, tiene d'occhio Mascha, ma costei, per sviare le ricerche e salvare il dottor Svoboda durante una sorpresa nella sua casa, recita con Svoboda una scena che ha tutte le parvenze di un grande amore clandestino. E per non destare sospetti in nessuno, Mascha confessa fin'anco al suo fidanzato di essere innamorata di Svoboda. La gelosia e il dolore fanno perdere al giovanotto il controllo dei propri nervi; egli infatti si precipita da Gruber per informarlo di quanto conosce realmente sull'uccisione di Heydrich. Ma poi preso da un improvviso pentimento si precipita a casa di Mascha; egli non vuole essere un traditore e quindi scongiura la fidanzata di parare le conseguenze del suo fatale errore. Ed ancora una volta Mascha potrà salvare Svoboda, mentre Gruber cadrà ucciso. Ma la Gestapo non ha rinunciato a ricercare l'uccisore di Heydrich questo fantomatico patriota che loro sfugge di mano e che tutto il popolo venera come un eroe. Ma i patrioti giocano ancora una volta la Gestapo, facendo convergere i sospetti della polizia verso un traditore cecoslovacco, portosi al servizio dei tedeschi. E per quanto sia ben certa di non trovarsi di fronte al vero uccisore, la Gestapo è costretta ad accettare come assassino questo traditore cecoslovacco che viene fucilato. Nel frattempo, migliaia di ostaggi innocenti sono stati trucidati. Fra di essi vi è il padre di Mascha. E la ragazza, che ha compreso il vero significato degli insegnamenti di padre sul paese con il quale un popolo libero paga la sua libertà, accetterà rassegnata la terribile sorte che piomba nella sua famiglia, e continuerà con Svoboda, con il proprio fidanzato, e con tutti gli altri, piccola gente comune che ha altissima la fiamma dell'amor patrio, la lotta terribile contro i conquistatori del paese.

