20513

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ANIMALI PER SIGNORA "

Metraggio { *dichiarato* 250 / *accertato* 240 }

Marca: LA MARCA CARLO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Fulvio Tului
Operatore: Riccardo Chiti

Soggetto

Ben pochi sanno che il nostro paese possiede una produzione di pelli da pellicceria, ed una industria corrispondente, così caratteristica e personale come genere, e di tale perfezione, da sottrarsi a qualsiasi influenza dei maggiori mercati mondiali.
La perfezione e la qualità di questa nostra industria, sono tali da renderla una delle prime nel mondo intero. Essa stessa é figlia, oltre che di una perfetta produzione ed organizzazione meccanica, anche e forse principalmente di un antico e prezioso retaggio artigianale che le dà quel tono inconfondibile di perfezione e signorilità.
La gente si chiederà quale sia la pelliccia italiana; non si tratta di visoniné di ermellini, né di altre pelli pregiate. Nostro prodotto base di lavorazione sono gli agnelli e i montoni che tutti possono vedere pascolare nei nostri campi. Ma non per questo il prodotto che la nostra industria ottiene é meno bello o meno ricercato. Purtoppo mentre questi nostri prodotti nazionali sono conosciuti ed apprezzati all'estero, sono ancora poco noti in Italia.
Pertanto il documentario seguirà la trasformazione di queste pelliccie grezze che pur non essendo pregiate, raggiungeranno toni di preziosità quali ne hanno solo le pellicce più costose. Si vedranno le varie fasi della lavorazione, della concia, del taglio, della manifattura dalla pelliccia ancora grezza fino a prodotto ultimato già trasformato in elegante capo femminile.

DOCUMENTARIO A COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 19 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

p. c. c.
(Dr. G. de Comasi)

Roma, 29 DIC. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to Brusasca

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMA