

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

lo: **ANNIE (Chi, non Papa..)** titol. Orig. **"ANNIE"**Metraggio: **2373****2456**Marca: **REX CHARGES**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **RENZO COSTANTINI**Attori Principali: **LILLY PALMER, MOY DONOVAN, NICHOL HIRE, KATE DONOVAN**

Doppiaggio eseguito alla Fono Roma

Distribuzione: **REX U.S.A.**

A festeggiare il cinquantesimo anniversario di Alberto, dignitoso commerciante di cose di cattivissimo gusto, non arriva solamente la parentela ufficiale, tre fratelli rispettabili professionisti con le loro severissime mogli, ma con sorpresa di tutti giunge anche Alessandro, la pecora nera della famiglia che tanti anni prima se ne era fuggito ed oggi è Direttore di un grande Circo Equestro.

Alla gioia del villaggio che si godrà gli splendidi spettacoli, si associano i figli di Alberto: Frans ed Annie. Annie, che studia Balletto Classico, vede tra l'errore dei familiari e quello del fidanzato gallico, la possibilità di diventare essa stessa un'artista. Fugge di casa rifugiandosi dal seducente mio.

Iolana, affascinamento moglie di lui, teme sull'animo del marito, che certo non è un esaltato di fedeltà, la seduzione della ragazza e decide di andarsene. Alla stazione, ovverossia per prendere il treno per Parigi, incontra i Fratelli Spontini, che da tanto tempo erano attesi al Circo per violarne le sorti e decide di non partire più.

Annie, in un sogno, capisce come le attrattive della vita d'artista sia preferibile l'onore del fidanzato.

Il circo equestro improvvisa un grande spettacolo in onore dei Fratelli Spontini, ma si sa che il numero di Iolana, che si crede ormai lontana è insostituibile. All'ultimo momento perciò tanto maggiore è la gioia di vederla al suo posto e più grande la costernazione del constatare che i suoi partner, per consolarla un poco della sua scomparsa, si sono presi una sberleffiata tale che in nessun modo potranno adesso comparire in scena.

E' Alessandro stesso che si sostituirà a loro ed il numero avrà un successo senza precedenti.

Il circo equestro, dopo un indimenticabile spettacolo, riprende la via del vasto mondo, la famiglia borghese ricostruita ed in pace avrà per l'innanzi più comprensione per quella che fu la pecora nera; i fidanzati avranno in una vita d'amore tutte le gioie, Alessandro e Iolana nel loro vagabondare da un paese all'altro, si verranno bene come è più di sempre.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del regolamento del 24/9/1923 n. 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso il 21 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) Di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, li 28 DIC. 1955

p. c. a.

(*Dr. Aldo Comas*)

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F.to BRUSSOCCA