



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: ALL'INFERNO E RITORNO (To Hell & Back)

Metraggio { dichiarato
accertato 2800

Marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Audie MURPHY - Marshall THOMPSON

REGISTA: Jesse HIBBS

In seguito all'attacco giapponese di Pearl Harbor, il 17enne Audie Murphy si arruola nell'esercito, essendogli morta la madre e avendo l'orfanotrofio accolto i suoi 5 minori fratelli. Sbarcato nell'Africa del nord, si lega di cameratesca amicizia con Kovak, Valentine, Kerrigan, Brandon e Johnson, insieme ai quali combatte in Sicilia, sul Volturno, ad Anzio, in Provenza ed Alsazia. I compagni di Audie si rendono conto del suo straordinario coraggio e segnalano ai superiori l'eroismo e l'eccezionale capacità di comanda del ragazzo. Egli compie così una rapidissima carriera arrivando fino al grado di tenente. Nella conquista di Colmar si guadagna la più alta decorazione militare americana, tenendo testa da solo a 2 compagnie di fucilieri tedeschi. Alla fine della guerra, Audie riceve dal suo comando di divisione la medaglia con i cessagli dal governo al cospetto dell'intera grande unità, che sfila in suo onore. Al passaggio del suo reparto, Audie vede idealmente in marcia con i sopravvissuti i commilitoni caduti sul campo dell'onore.

[Handwritten signature]

2 - DIC 1955

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) di eliminare:

1)- tutte le scene in cui si vedono bambini italiani laceri;

Roma, li 16 MAR. 1962

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

- 2)- donne italiane che fanno le "entraiseuses" in un tabarin;
- 3)- un bambino che pulisce le scarpe ai soldati americani;
- 4)- la battuta "debole resistenza" che si riferisce alla occupazione della Sicilia.

=0=0=0=



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA