

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA PACE TORNA IN CASA BENTLEY (As long as they're happy)

in EASTMANCOLOR

Metraggio { dichiarato
accertato

Marca: RAYMOND STROSS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: RAYMOND STROSS

Regia: J. LEE THOMPSON

Distribuzione: J. Arthur Rank Film Distributors

Interpreti: JACK BUCHANAN - JANETTE SCOTT - JEAN CARSON - BRENDA DE BANZIE.

LA TRAMA

Per John Bentley sembra un giorno come tanti altri ma ad un certo momento la moglie Stella gli chiede del denaro, per far tornare a casa la figlia Corinne col marito cowboy Barnaby, dal Texas dove vivono, perchè sono al verde.

Poco dopo arriva da Parigi l'altra figlia: Pat, per dire ai suoi genitori che il marito: Peter, uno squattrinato pittore, langue in una prigione a seguito di una rissa in un caffè, ed ha bisogno che qualcuno lo tiri fuori dai guai.

Infine la figlia più piccola: Gwen, conduce nella villa un cantante piangente americano di nome Bobby Denver, facendogli credere che quella è la casa di un magnate del cinema inglese.

Le donne di casa Bentley si dimostrano molto sensibili al fascino del cantante, però questo non va a genio nè a John nè ai suoi generi. L'avversione si tramuta in odio e si profila all'orizzonte un omicidio: la vittima sarebbe, naturalmente, l'affascinante americano.

John si rivolge allo psichiatra Herman Selavalavà, che progetta un piano per liberarlo del cantante, ma il tentativo fallisce.

Arriva il giorno del debutto londinese di Bobby Denver e la famiglia Bentley va allo spettacolo, però, mentre le donne vanno a congratularsi con Bobby, John si precipita a casa dove Selavalavà ha organizzato una festa denominandola « cura Denver ».

Nel frattempo Bobby, conscio del pandemonio che ha suscitato, confessa all'innamoratissima Gwen che le sue lacrime sono « fasulle » e che ha anche moglie.

Quando madre e figlie tornano a casa trovano John ubriaco che tenta di dipingere una bionda, che è sdraiata sul pianoforte.

La mattina dopo, John svegliandosi e non trovando Stella crede di essere stato abbandonato. Invece Stella è andata a trovare la bionda dalla quale viene a sapere che John era geloso di Denver e che la sera precedente aveva fatto tutta quella messinscena per ingelosirla.

John e Stella si riappacificano ed il resto della famiglia riprende la sua vita normale. Bobby infine ottiene il sospirato contratto cinematografico.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca