

N. 20462



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IL VETRO ARTISTICO

Metraggio { dichiarato 285
 accertato 285



Marca: Astra Cinematografica S.r.l.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Molti sanno come i maestri vetrai di Murano lavorano il vetro allo stato di incandescenza rossa, per farne anfore, vasi, bicchieri, coppe, sopramobili.

Il cortometraggio vuole invece illustrare come si colorino i vetri, come in un pezzo di vetro massiccio si possa immergere un altro elemento di altra forma, come si possa introdurre in una pallina o nei petali di un fiore una scheletratura a ragnatela o a raggera o a chiocciola o a spirali compenetrantesi, come si formino in lui ad arte delle bolle d'aria: come si possa rendere la superficie fluorescente o madreperlacea o invecchiata anzitempo.

Sono i misteri del vetro, spesso semplici e banali, ma più spesso nati da un lampo di geniale intuizione.

Regia: Giulio Briani
Operatore: Giuseppe Sebasta
Pellicola: Ferrania-color



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 14 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 19 DIC. 1955

(D. S. de' Cornuti)
P. C. S.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca