

20433



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DESTINAZIONE PIOVAROLO "

Metraggio

dichiarato

2447

accertato

Marca: LUX FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta= TOTO' in = DESTINAZIONE PIOVAROLO è un film LUX = con IRENE CEFARO = MARISA MERLINI = TINA PICA = ERNESTO ALMIRANTE = ARNOLDO FOA' = ENRICO VIARISIO = FANNY LANDINI = NANDO BRUNO = MARIO CAROTENUTO = CARLO MAZZARELLA = GIACOMO FORIA = con la partecipazione di NINO BESOZZI = e PAOLO STOPPA = Soggetto di: GAIO FRATINI = Sceneggiato da: LEONARDO BENVENUTI , PIERO DE BERNARDI, STEFANO STRUCCHI = Direttore della fotografia: MARIO FIORETTI = Operatore alla macchina: LUIGI CARTA = Aiuto regista: MAURO MORASSI = Scenografia: PIERO FILIPPONE = Costumista: GAIA ROMANINI = Arredatore: RICCARDO DOMENICI = Ispettore di produzione: GIORGIO MORRA = Montatore: GISA RADICCHI LEVI = Truccatore: GIULIANO LAURENTI = Parrucchiere: ELBA MAGNANTI = Fonico: BIAGIO FIORELLI = Commento musicale di ANGELO LAVAGNINO = Diretto dall'Autore. La canzone " Abbracciato con te " di Antonio de Curtis è cantata da ACHILLE TOGLIANI = Realizzato dalla D.D.L. = Studii: AMATO & C. = Registrazione sonora WESTERN ELECTRIC = Sviluppo e Stampa: ISTITUTO LUCE = MARCHIO ANICA N° 19 = Organizzazione generale: ALFREDO DE LAURENTIIS A.D.C. = Direttore di Produzione: RENATO LIBASSI = Regia: DOMENICO PAOLELLA.

T R A M A

Il film narra la storia di un giovane capostazione, interpretato da Totò, cui è stata assegnata come prima destinazione una sperduta stazione in un immaginario paese: Piovarolo. L'azione del film inizia oltre 30 anni fa e termina ai nostri giorni. Durante i 30 e più anni assistiamo agli innumerevoli tentativi che fa Totò per ottenere una promozione o, comunque, un trasferimento dalla sua spaventevole sede. Per riuscire nell'intento Totò cerca, ma sempre inutilmente, di sfruttare ogni situazione. Assistiamo di lontano agli infiniti mutamenti avvenuti in Italia e nel mondo in oltre un quarto di secolo. Tuttavia nessuno di questi mutamenti riesce a provocare l'agognato trasferimento di Totò. Il quale alla fine fa un ultimo tentativo; sapendo che un treno in transito per la sua stazione (dove di treni ferma soltanto un accelerato al giorno) viaggia niente di meno che il ministro delle comunicazioni e, prendendo a pretesto una immaginaria frana, decide di fermare il treno e di chiedere direttamente al Ministro il sospirato trasferimento. Senonchè anche quest'ultimo suo tentativo sarà vano: il ministro gli farà delle promesse generiche ma, subito dopo, dalla parole di un Ispettore delle ferrovie, apprenderemo che, non solo Totò non verrà trasferito, ma verrà anzi punito per aver fermato il treno. E alla fine lo vedremo retrocesso " casellante " a guardia di un umile passaggio al livello. Totò quindi terminerà i suoi giorni a Piovarolo.

Si rilascia il presente nulla-osta in termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **10 DIC. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIA NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,

2) **AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%**

Art. 2° ed ultima comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

ROMA H **22 GIU. 1956**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO