20416 1

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

[redacted]

TITOLO: " PORTA UN BACIONE A FIRENZE "

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2006 ,

Marca: GLOMER FILM Pr.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI PRINCIPALI : Mally VITALE - Alberto FARNESE - Giulia RUBINI - Nino BESOZZI

Regia : Camillo MASTROCINQUE

TRAMA

Simonetta, figlia di un artigiano fiorentino emigrato negli Stati Uniti dove ha fatto fortuna, torna in visita a Firenze sua città natale. Il Conte Giulio, un signore di mezza età distintissimo e spiantato, nonchè grande amico del padre di Simonetta, ha ricevuto l'incarico di fare alla ragazza da cicerone. A forza di vedere tutti i giorni la bella Simonetta va a finire che il conte si innamora di lei come un collegiale e sogna un impossibile matrimonio. Simonetta, invece, accetta ben presto la corte di Alberto, un bel giovanotto figlio di un orafo del Ponte Vecchio e scultore a tempo perso, il quale, a sua volta, è assiduamente corteggiato da Maria, sua compagna di infanzia. Ben presto fra Simonetta ed Alberto nasce il grande amore ed i due decidono di sposarsi; prima però si recheranno insieme in America dove Alberto farà la conoscenza del padre della ragazza. Senonchè alla vigilia della partenza, Simonetta, che guida da sola la sua macchina, resta vittima di un incidente e per il trauma riportato, perde e sembra non possa riacquistare la vista. Non volendo dopo ciò, sacrificare Alberto, Simonetta nasconde al giovane la sua disgrazia e inscena, con l'aiuto di Giulio, una dolorosa commedia per far credere ad Alberto che ha deciso semplicemente di abbandonarlo per un altro. Quindi Simonetta raccomanda Alberto alla sua piccola rivale Maria ormata in treno per partire; ma Maria, generosamente, rivela ad Alberto la verità e questi giunge alla stazione in tempo per salire sullo stesso scompartimento di Simonetta. Alberto sarà d'ora innanzi sempre vicino all'amata per curarla e guarire; una volta guarita, Simonetta diverrà sua moglie come nei piani prestabiliti.

Franco Pasterino - Sergio Tofano - Marisa Merlini - Ciccio Barbi - Adriana Facchetti - Amina Pirani Maggi
Ispettore di Prod. Sergio Merelle - Aiuto Regista: Giusto Vittorini
Segreteria di Edizione: Franca Carotenuto - Direttore della Fotografia: Albertelli - Operatore alla Macchina: Claudio Cirillo - Fonico: Adriano Taloni
Truccatore: Giorgio Garbini - Arredatore: Franco Fontana

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 14 DIC. 1955 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA, AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8% (1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)

Roma, 20 NOV. 1957

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to Brusasca

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO