20395

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA PENTOLA MIRACOLOSA

Metraggio { dichiarato ..... / accertato 364 ..... Marca: Gamma Films

350 DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO A COLORI

Regista: Gino Gavioli
Operatore: Roberto Gavioli

Il documentario, in Ferraniacolor e a disegni animati, narra la favola del buon pifferaio. Questi abita nella sua sconnessa casupola ai bordi di un ameno ed operoso paesino. E' povero ma in fondo, felice. La sua vita semplice é tutta racchiusa nel suo modesto lavoro di intagliatore di statuine e di pifferaio; la sua aspirazione é poter raggranellare quanto basti per acquistare un organo nel quale le sottili note del suo piffero diventino una maestosa e grande musica. Spronato da questa idea, tutti i giorni va al paese a rallegrare col suo piffero la gente, che lo aiuta con qualche elemosina.

Un brutto giorno un contadino scopre nel suo campo un filone d'oro; gli abitanti del paese sono presi da una frenesia collettiva di guadagno e di denaro; non danno più retta al vecchio pifferaio che non torna più in paese. Ma il filone d'oro si é dimostrato di effimera consistenza. Immenso é il panico che invade gli abitanti del paese. Tutti cadono nella più profonda prostrazione e miseria; le speranze ormai spende lasciano posto alla sola disperazione. Ma ad un tratto dal bosco vicino giunge - fievole dapprima, poi sempre più distinto - un suono, un motivo noto. E' il pifferaio che seduto alla tastiera di un immenso organo, le cui canne sono più alte degli alberi della foresta, manda l'inno maestoso verso il cielo. La ritrovata serenità invade tutti. Solo il pifferaio aveva saputo seguire la via giusta e col suo modesto lavoro aveva insegnato una grande cosa: non é la burrasca improvvisa ma é la goccia che scava la pietra.

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 7 DIC. 1955 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

ROMA li 30 APR. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
p. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to Brusasca

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — GORVO