



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Titolo: PANE, AMORE E...

Marca: TITANUS

Metraggio { dichiarato  
accertato 2730

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PANE AMORE E... « Vittorio De Sica e Sophia Loren in «PANE AMORE E...». Una Produzione Titanus con Lea Padovani, Antonio Cifariello, Tina Pica e con Mario Carotenuto, Yoka Berretty, Virgilio Riento, Clara Crispo, Antonio La Raina, Gaetano Autiero, Pasquale Misiano, Nino Imperato, Fausto Guerzoni, Attilio Torelli. Soggetto di Ettore M. Margadonna, Marcello Girosi, Dino Risi, Vincenzo Talarico. Sceneggiatura e dialoghi di Ettore M. Margadonna. Ispettore di produzione: Roberto Moretti. Segretari di produzione: Mario Abussi, Elmo De Sica. Aiuti registi: Luisa Alessandri, Franco Montemurro. Assistente alla regia: Grazia Campori. Segretaria di edizione: Franca Carotenuto. Operatore alla macchina: Enzo Barboni. Assistenti alla macchina: Michele Cristiani, Enrico Umetelli. Tecnico del suono: Kurt Doubravsky. Truccatore: Goffredo Rocchetti. Parrucchiera: Maria Angelini. Arredatore: Ferdinando Ruffo. Costumista: Fabrizio Carafa. Fotografo: G. B. Poletto. Montaggio: Mario Serandrei. Scenografia Gastone Medin. Direttore della fotografia: Giuseppe Rotunno. Musiche di Alessandro Cicognini; dirette dall'autore. Edizioni musicali: Titanus. Direttore di produzione: Nino Misiano A.D.C. Una realizzazione di Marcello Girosi. Regia di Dino Risi. Il film è stato girato negli stabilimenti Titanus-Cinemascope e Eastman color. Suono stereofonico Perfectone eseguito negli studi Titanus. Piste magnetiche Pyralitalia. Colore della Tecnostampa.

LA TRAMA: Il maresciallo Carotenuto lascia l'arma dei carabinieri ed il paesello di Sagliena torna con la fedele Caramella a Sorrento. All'arrivo sono ad attenderlo il fratello Don Matteo, parroco della cittadina ed il corpo dei Vigili Urbani dei quali egli ha accettato

di assumere il comando. La vista delle persone care, un piccolo flirt intrecciato a bordo del vaporetto con una bionda turista sembra lo abbiano ringiovanito, ma la sua felicità è oscurata da una notizia: la sua casa natia è abitata da una giovane vedova, donna Sofia, una bellissima pescivendola soprannominata « La Smargiassa ».

Carotenuto è costretto quindi ad alloggiare in casa di Donna Violante Ruotolo, una pia zitella ancora piacente che vive in isolamento per una vecchia delusione d'amore. Intanto il maturo e impenitente dongiovanni non resta insensibile al fascino di donna Sofia e per fargli cosa gradita le proroga l'affitto, strappa l'ingiunzione di sfratto mandato a sua insaputa dal fratello e infine promuove Nicolino, un giovane raccomandatogli dalla vedova agli esami per un posto di Vigile urbano. Nicolino è pazzamente innamorato della pescivendola, la quale però, fra tanti pretendenti finisce con l'accettare la richiesta di matrimonio che le fa il maresciallo Carotenuto. Di qui una burrascosa spiegazione fra Donna Sofia e Nicolino il quale più che mai disperato per la perdita della donna che ama, decide di partire.

Questa notizia rattrista la pescivendola che finalmente si rende conto di amare veramente il giovane. D'altra parte il maresciallo durante la festa danzante in cui si era presentato come fidanzato della « Smargiassa » scopre che Donna Violante è una bella donna.

Dopo aver notato che donna Sofia ama Nicolino, al Comandante non resta altro che fare il bel gesto di ricongiungere i due giovani cuori che cercano un pretesto per fare la pace. Egli torna quindi ad abitare con la trepida pulzella che a suo modo gli ha già fatto capire di amarlo.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso - 3 DIC 1955 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'10%  
1° e 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 957  
p. IL DIRETTORE GENERALE

27 MAR 1956

Il Sottosegretario di Stato

ROMA li

P.to Brusapor

*jm*