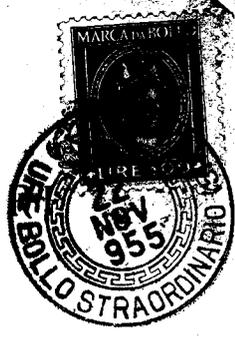


20319



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: STORIA DI UNA BOLLETTA DELLA LUCE

Metraggio { dichiarato 291
 { accertato 289
Marca: Pacifico Pucci

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario " Storia di una bolletta della luce " descrive il mondo della tecnica, dell'organizzazione e del lavoro che si nasconde dietro alla bolletta della luce. Esso comincia con l'analizzare i rapporti che passano tra un esattore e gli utenti. Lo stesso esattore poi illustra ad un utente l'impiego dell'energia elettrica nei più svariati campi dell'attività umana, mettendo in mostra l'utilità che ne deriva sia per il singolo che per la collettività. Il documentario prosegue illustrando come l'uomo, sfruttando le risorse della natura, crea l'energia elettrica nelle centrali idroelettriche e termoelettriche. Si presentano così tre fra le più grandi e potenti centrali di entrambi i tipi e una tra le dighe più alte del mondo costruite in Italia. Inoltre si spiega come l'energia elettrica prodotta è messa a disposizione degli utenti e come funziona l'organizzazione che, con l'impiego di migliaia e migliaia di uomini, tra tecnici, impiegati ed operai, assicura e garantisce in tutta l'Italia il servizio di produzione e di distribuzione dell'energia elettrica. In quest'ultima fase il documentario documenta le nuove imponenti opere (centrali, dighe, condotte forzate, ecc.) che attualmente sono in costruzione nel nostro paese.

Handwritten signature/initials

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in alcuna maniera il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

ROMA 11

20 NOV 1955

Handwritten signature: G. De Comani

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

F.to Brusasca