

0304 Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

to: **"LA RIVALE"**

Metraggio: **2704**

Marca: **ITALIA FILM**

2544

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **ANTONIO GIULIO MAIANO**

Attori Principali: **A.M. FERRARO-M. BATTANI-GERARD LAMORY-L. RIVELLI-A. R. LANDI**

Il maggiore di cavalleria, Marchese Roberto Sorni, rientrato dall'estero, per sposare la contessa Agnese Marchi, alla quale è legato da molto tempo da vincente affetto, conosce una fanciulla deliziosa, Barbara Candi e ce ne innamora profondamente.

Ma Agnese non si rassegna, lotta disperatamente per non perdere l'uomo che è la sua stessa ragione di vita e giunge al punto di denunciarlo per aver accettato da lei delle somme di denaro.

Benché innocente Roberto non può scolararsi, visto che le uniche prove a suo favore sono nelle mani della sua accusatrice.

Roberto viene perciò rimosso dal grado e posto in congedo. La sua vita è rovinata. Sebbene Barbara sostenga di volergli scapre bene e gli chiede di dividere la sua triste esistenza, Roberto rifiuta e la convince a partire, almeno per qualche tempo. E' quello che Agnese aspettava per cogliere il frutto del raggiro compiuto. Ma ormai Roberto la odia e dopo una scena drammaticissima, fugge in sella al suo vecchio cavallo, come per liberarsi di lei, di un passato che l'ossessiona. Una spaventosa caduta interrompe d'un tratto la tragica cavalcata.

Solo ora Agnese si rende conto del male che ha fatto all'uomo che amava più di se stessa ed è pronta a rinunciare a lui a favore di Barbara. Ma è troppo tardi. Quando la fanciulla giunge al suo capezzale, Roberto è già morto, lasciando per lei un ultimo messaggio d'amore e un augurio di felicità.

Altri dati:

Soggettos: **ANTONIO GIULIO MAIANO**

Sceneggiatura: **A. G. MAIANO-FRANCO ARNAUD**

altri attori: **M. BERNARDI-G. MOSCHINI-R. RISCO-L. NUCCI-P. HERBERT-A. BRAGAGLIA**

Aiuto regista: **FRANCO ARNAUD**

Architetto: **OSTAVIO SCOTTI**

Arredatore: **R. DOMENICI**

Operatore: **CARLO CARLINI**

" **alle macchine: LUIGI FILIPPO CARTA**

Fonico: **ADRIANO TALONE-RAPPAZZO DEL MONTE**

Montaggio: **JOLANDA BRIVENTURI**

Segretaria di Edizione: **LUCIA SANFLORE**

Ispettore di Produzione: **FRANCO PALAGGI**

Musica: **ALESSANDRO CICCOTINI**

Organizzatore Generale: **MARIO RISI**

Dirett. Produzione: **ROBERTO PANDRI**

Stabilimento: **ISTITUTO LUCE**

Distribuzione: **ITALIA FILM**

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del regolamento del 24/9/1923 n. 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso il **NOV. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) Di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2) _____

MINISTERO NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE
AL CONTRIBUTO DEL 10% + AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DEL 2%
(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della Legge 24.12.1954 n. 958)
P. IL DIRETTORE GENERALE

- 5 MAG 1956

Roma, li _____

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F.to Brusasca