



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: IL TESORO DI ROMMEL

Metraggio

dichiarato

accertato

2800

Marca:

IMPERIAL FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Renzo MarselliniInterpreti: Brugs Cabot - Andrea Checchi - Isa Miranda - Dawn Adams - Paul Christian - Luigi Visconti - Vitterio Massimo - Tahia CariocaTRAMA DEL FILM

In un albergo del Cairo Welles, agente del servizio segreto americano, riceve da Krikorian la fotografia di un palombaro tedesco che da 10 anni cerca disperatamente di recuperare il tesoro di Rommel. A Welles interessa una cassa di documenti segretissimi. Krikorian crede di aver scoperto la chiave per risolvere la questione ma in realtà il palombaro non è che una pedina: il personaggio più importante è il ten. dell'Africa Korps Von Brunner, il quale giunge al Cairo, come guida subacquea e viene ingaggiato da Welles per una spedizione archeologica, nella zona del Mar Rosso dove si nasconde il palombaro tedesco. Scopo di Welles è fare incontrare il palombaro e l'ufficiale e di seguire i movimenti. Ma un'altra banda si interessa al tesoro, quella della signora Fischer, proprietaria di un Night-Club, dove si esibisce Sofia, una splendida danzatrice subacquea. La Fischer che ha in Krikorian un confidente pressolato sa il vero scopo della spedizione ed incarica Sofia di seguire le mosse del gruppo e di riferirle ogni cosa. Brunner scopre che Welles è un poliziotto e una spia. Tuttavia una volta che Welles sta per essere divorato dagli squali gli salva la vita. Intanto fra Brunner e Sofia, nasce un tenero e sincero legame. Durante una immersione Brunner avvista il palombaro e gli dà un appuntamento. Ma l'incontro dei due è visto sia da Sofia, alla quale il Brunner chiede il silenzio, sia da Welles che ha così raggiunto il suo scopo. Dopo l'incontro dei due uomini sorge la necessità di rintracciare il carro armato sul quale Petersen incise durante la battaglia di El Alamein le coordinate del luogo dove fu ancorato il tesoro. Brunner rivela a Petersen che vuole rintracciare il tesoro per aiutare ad alleviare le miserie dei parenti dei caduti dell'Africa Korps. Viene fissato un appuntamento 10 giorni dopo alle Piramidi. Da qui partono in moto alla ricerca del deserto del carro armato, ma una macchina doce c'è Krikorian, li segue. I due quando ormai disperano di riuscire nell'intento, trovano il carro armato, nel cui interno sono incise le coordinate. Petersen assale Brunner e lo lascia tramortito nel deserto. Sulla stra-

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 25 NOV. 1955 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 26 NOV 1963

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

(Dr. G. di Tomasi)

F.to Brusasca

La del ritorno in una mattina Peterman si fa tatuare sul braccio le coordinate per evitare di dimenticarle. Qui lo scopre Krikorian, che sulla strada del Cairo lo uccide e ne distrugge il cadavere incendiandolo e si impossessa del suo segreto. Krikorian pensa di agire da solo, si reca da Sofia e la rivetta. Intanto Brunner riesce a raggiungere il Cairo, si reca da Welles e si dichiara disposto a riprendere la spedizione archeologica. La Fischer si è accorta che Krikorian cerca di tradirla e avendo sorpreso Sofia che telefona alla Felicia costringe entrambi a seguirlo sulle piste di Brunner e di Welles. Questi dopo brevi ricerche hanno individuato il punto e mentre Brunner ancora il tesoro ad un cavo per tirarlo a galla, una lancia della Felicia si accosta alla loro imbarcazione. Ma sul finto natante si trova invece la banda della Fischer, che immobilizza Welles e diviene così la padrona della situazione. Il momento è disperato: Brunner ha urgente bisogno di una bombola di ossigeno, ma i suoi uomini non sono in condizioni di portargliela. Sofia, approfittando di un attimo di disattenzione si tuffa con due bombole di riserva e viene inghiottita da un sommergibile della Fischer, che ha l'ordine di ucciderla. Anche Hamir, l'anima nera della banda cerca di intervenire, ma Krikorian, per amore della regazza ingaggia con lui una lotta che lo vede soccombente. Subito dopo si svolge intanto una lotta mortale. Ma invece sottone in rete il verriello. Welles, benché legato, con un calcio disinnesta la leva. La Fischer con la pistola in pugno sta per fare fuori Welles, ma Krikorian vorrebbe affermare una fessura e la scarica su di lei. Brunner e il palombaro, avvinghiati nella lotta, vengono travolti dalle pesanti casse e finiscono nel precipizio, su cui era in bilico il tesoro. Sofia terrorizzata assiste impotente alla catastrofe ma un uomo ricompare all'estremo delle forze: è Brunner. Il tesoro è irrimediabilmente perduto ma Sofia ha trovato l'amore. Anche Welles è contento della missione, perché i compromettenti documenti che cercava di mettere al sicuro sono ormai irrecuperabili.

