20.291 - -

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE AVVENTURE DI ANACLETO L'ANATROCCOLO.

*Metraggio* { *dichiarato* 316 / *accertato* 298 } *Marca:* FABRIZIO PALOMBELLI.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un cascinale di campagna un papero,Anacleto,è rinchiuso in un pollaio. Unica anatra in una comunità di galline sogna la libertà e l'avventura e,quando una donna che porta il mangime nel pollaio dimentica la porta aperta,evade. Conosce così il meraviglioso mondo del prato dove varie specie di insetti sembrano fare ala al suo passaggio.

Egli passa di sorpresa in sorpresa.Sotto i suoi piedi la terra si solleva:è una talpa che,dopo essere salita per un pò alla superficie,si interra sotto il suo sguardo stupito.

Il papero sente il bisogno di un amico e segue un porcospino fino alla tana ma ne viene cacciato bruscamente.

Anacleto arriva poi allo stagno.Si unisce felice alle rane,alle tartarughe d'acqua,agli uccelli.Ma ad un tratto arriva un serpente che,sotto gli occhi terrorizzati del papero,cattura una rana.

Anacleto fugge ed incontra la quaglia cui racconta la sua avventura.Ma quella lo invita ad allontanarsi:nei pressi c'è un cacciatore con il suo cane.

Anacleto poco discosto assiste all'uccisione della quaglia.

Il papero ora ha paura:si è accorto che il mondo fuori del pollaio non è così bello come si immaginava.

Si interna nel bosco.Ma un nuovo pericolo è in agguato.Un cucciolo di volpe alla sua prima giornata di caccia,lo insegue.Anacleto fugge ed il cane del casolare lo salva appena in tempo.Il papero si dirige allora verso il pollaio convinto che non c'è al mondo posto migliore di casa propria.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 29 NOV. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

ROMA li 9 DIC. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

DOCUMENTARIO
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA