

N.

202841

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **PASSAGE HOME (il cargo della violenza)**

Metraggio { dichiarato
accertato

2710

Marca: **GROUP FILM PRODUCTION**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: GROUP FILM PRODUCTION

Regia: ROY BAKER

Distribuzione: J. Arthur Rank Film Distributors

Interpreti: ANTHONY STEEL - PETER FINCH - DIANE CILENTO - CYRIL CUSACK

derio di un affetto e di una famiglia che lo compensi dell'ostilità degli uomini dell'equipaggio con i quali deve vivere in continuo contatto.

Il capitano Ryland desidera sposarla e glielo dice senza preamboli. Ruth non sa che rispondere perchè e da un lato c'è il capitano che le offre una vita sicura, dall'altro c'è Vosper, il secondo ufficiale, da cui si sente attratta.

Durante la traversata l'equipaggio comincia a mormorare contro l'avarizia del comandante e getta a mare il cibo. Ryland non vuole sopportare questa insubordinazione e offre dei denari a chi gli rivelerà il nome dei colpevoli. Ma nessuno parla.

Ruth scoprendo il cinismo del capitano si allontana da lui e non vuole ascoltare le giustificazioni che desidera addurle. Ryland allora decide di usare la violenza ma Vosper interviene e salva la ragazza. Il capitano per mascherare la perdita del proprio rispetto si dà al bere.

Il comando della nave viene preso dal primo ufficiale: Llewellyn che però trovandosi a faccia a faccia con il pericolo, capisce di non essere all'altezza della situazione. Infatti il cargo è in balia dei marosi in pieno Oceano. Allora Ryland riprende il comando e nella coraggiosa lotta contro la furia del mare ritrova se stesso. La nave è salva.

Ruth e Vosper uniranno le loro vite. Ryland rimane solo con la sua amarezza, ma con la soddisfazione di aver ritrovata la sua dignità.

LA TRAMA

Nel 1931 nel porto sud americano di Villamonte, il capitano Ryland, si prepara ad effettuare con la sua nave la traversata verso l'Inghilterra.

Prima della partenza il capitano Ryland viene chiamato dal console britannico che gli ordina di prendere a bordo un suddito inglese rimasto senza mezzi. Ryland è furioso ma è costretto ad accettare.

Mentre la nave leva le ancore, arriva il passeggero indesiderato, una ragazza: Ruth. La presenza di questa causa un certo imbarazzo tra l'equipaggio e, da parte di Ryland, molta ostilità. Presto però i sentimenti di questi per Ruth cambiano, perchè essa risveglia in lui il desi-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **9 DIC 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, li **17 DIC 1955**

(*Luigi Einaudi*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Brusasca