

N. 20192

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **MOTIVO IN MASCHERA**

Metraggio: dichiarato ~~2520~~ accertato **2520.**

Marca: **INDICE**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Personaggi: De Angelis - Canio - Del Grosso - Lattanzi - Polsteri
Lello V. Canio - Direttore di Produzione: E. Nicolini - Sceneggiatori:
Mario Delafé - Regista di Produzione: E. Nicolini
Attori: Mike De Angelis - Lello Lattanzi - Igia Rocca - Alba Arsova -
Billi e Rita - Ferrino de Filippi.**

Lello Lattanzi e Mike De Angelis vivono in un piccolo appartamento alla periferia della città. Le loro condizioni economiche non sono troppo brillanti perché l'uno suona il pianoforte in un locale notturno ricorrendo appena il necessario per vivere, l'altro occupa facendo alcuni tracce sordi per radio.

Per quanto l'aspirazione di Lello sia quella di dedicarsi al jazz - in una fidanzata, Carla, lo introduce nell'ambiente del jazz musicale classico. È proprio al Conservatorio durante un'audizione che Lello nasconde un motivo musicale. Mike, cogliendo al volo questa trovata, stabilisce di insistere una rubrica radiofonica intitolata appunto "Motivo in Maschera".

Il successo è raggiunto e le loro condizioni economiche migliorano di giorno in giorno. Però Carla non è soddisfatta e accordandosi con Barbara che sembra flirtare con Mike, vuol e si costituisce il motivo ne altera con una musica sconosciuta. La confusione viene creata quando lo stesso motivo costituito da Carla viene a sua volta costituito da un invidioso amico di "Lello".

Dopo un lungo periodo di tempo in cui non viene da nessuno svelato e quindi i gettoni d'oro si sono accumulati per un esagerato imperio, l'invidioso amico prende dai suoi scrupoli di coscienza, confessa la sua marachella.

Il motivo mascherato viene così svelato da quattro ragazze in procinto di sposarsi che con questo fanno per sempre stabilire definitivamente la loro precaria situazione. Mike conclude la sua storia con Barbara e Lello fa la pace con Carla.

Durante tutto questo racconto sono intronati 5 sketch nei quali si raccontano le peripezie degli scrittori che cercano di svelare "MOTIVO IN MASCHERA".

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

16 NOV 1955

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

PILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMATION

OBLIGATORIA ED AL

26 MAG 1955

Roma li

IL DIRETTORE GENERALE IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO