

N. 201561



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "SULLE RIVE DEL LAGO DI COMO..." (a colori)

Metraggio { dichiarato 300
accertato 300

Marca: EXCELSA FILM S.p.A.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una produzione EXCELSA FILM
In Ferraniacolor - Totalvision

Realizzata da MARIO SILVESTRI (A. D. C.)
Fotografia: ALVARO MANCORI (A. I. C.)

Montaggio: RUGGERO MASTROIANNI
Ass. operatore: GUGLIELMO MANCORI (A. I. C.) - NINO CRISTIANI (A. I. C.)
Ass. organizzatore: GIORGIO RICANTI (A. I. P. C.)
Commento musicale: Gerardo Rusconi
Direttore d'orchestra: Pietro Argento
Soggetto e regia: Bruno Beneck
Negativi e positivi: CIMABO

TRAMA

Soltanto quiete, pace e poesia regnano sulle rive del lago di Como. Almeno così sembra guardando il panorama. Se però ci si sofferma un istante solo ad osservare quanto avviene sulle strade che costeggiano il lago e sul retroterra, si scopre come proprio sulle rive del tranquillo lago manzoniano nascono i più veloci bolidi del mondo. Per migliaia di metri quadrati si estendono le fabbriche in cui vengono costruite motociclette di tutti i tipi e cilindrate. Il documentario segue la lavorazione e la preparazione di queste macchine soffermandosi sia sulla produzione in serie sia sulla speciale opera

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla osta, concesso il 11 NOV. 1955, ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 FEB. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

che tecnici e campioni pongono nel preparare le velocissime motociclette che su tutte le piste e su tutte le strade del mondo - guidate dai più esperti campioni - affermano ogni giorno la supremazia del lavoro italiano in questo settore.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA