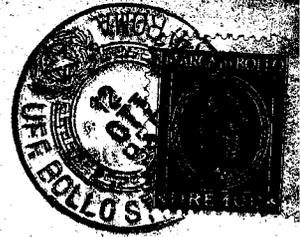


N. 20120



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: L'UOMO CHE AMAVA LE ROSSE (The man who loved redheads)

Metraggio { dichiarato 2500  
                  accentato 2500

Marca: LONDON FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HAROLD FRENCH

Interpreti: MOIRA SHEARER - JOHN JUSTIN - ROLAND CULVER

T R A M A :

Marco St. Neetes, un giovane aristocratico, membro del Foreign Office, è destinato ad una lunga e brillante carriera nel corpo diplomatico. Marco però, è ossessionato dal ricordo di Sylvia, una ragazza sedicenne dai capelli rossi che egli, nella sua adolescenza, aveva giurato di amare fino alla eternità. Benchè molti anni siano passati da quando fece questo giuramento - ora è sposato ed ha un figlio - egli non ha mai dimenticato quel volto che simbolizza la sua donna ideale. UN mattino, nel 1917, andando in ufficio, Marco incontra una giovane ragazza di nome Daphne. Egli è sbalordito dalla rassomiglianza di questa con Sylvia e le chiede di pranzare con lui la sera stessa. Ella accetta e Marco la conduce a casa di Oscar Philipson; un caro amico che è sotto le armi in Francia. Egli le dice di chiamarsi Wright per nascondere la sua vera identità. Durante il pranzo arriva Oscar, che ha avuto una licenza; e vanno tutti insieme in un club notturno. Marco, affascinato dall'avventura, decide di condurre una doppia vita e compra la casa di Oscar per usarla quando diventa Mr. Wright.

Durante gli anni successivi Marco ha numerose occasioni di usare la casa. Nel 1929 incontra Olga, una ballerina che gli ricorda Sylvia. Di nuovo Marco diventa Mr. Wright, aiutato come sempre dal suo fedele amico Oscar. Durante una festa data per Olga dopo uno strepitoso successo che questa ha riportato in uno spettacolo, Marco si trova faccia a faccia con il proprio figlio Denis che è scappato dalla scuola, in Francia, per diventare attore. Marco è preoccupato e cerca di indur

..//..

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso - 7 NOV. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) - ~~Vistare la visione ai minori degli anni 16.~~

Roma, li 13 GEN 1955

p. c. c.

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca