



ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N.655 DEL 26 MAGGIO 1942

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA~~

SERVIZI PER LO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. "ISOLA NELL' AZZURRO " a colori .-

Metraggio { dichiarato 300 metri circa
 accertato 300

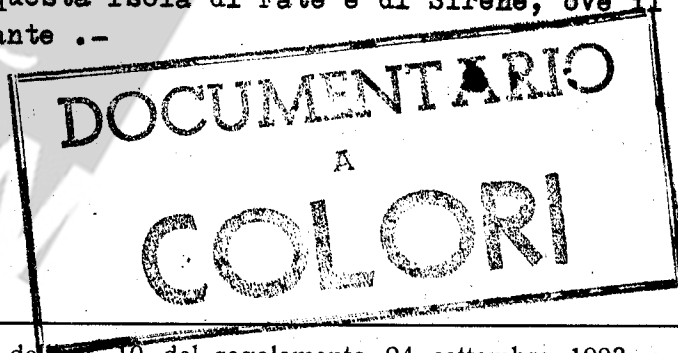
Marca:
 ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO:

- L'Isola dei colori, ricca di grotte meravigliose, appare al turista che da Palermo con un lindo piroscafo ha percorso il mare che la divide, tutto il suo splendore .-
- Il faro alto e maestoso, guida i naviganti, costruito sopra la roccia gialla, più sotto la Cappella commemorativa di un naufragio .-
- La fortezza che servi' come baluardo di difesa contro i pirati. Oggi, dalle terrazze si domina l'Isola, la baia, l'abitato, il mare e le coste della Sicilia .-
- Grotte stupende formano internamente suggestivi laghetti, ove il mare varia continuamente di colore .-
- Fra queste grotte, la grotta dell'acqua, con le stallatiti che pendono dalla volta basaltica, dove nel pomeriggio l'acqua acquista una colorazione turchina.
- Le grotte dalle colonne ove all'ingresso delle volta ad arco regolare si erge lo scoglio piramidale della Pastizza .-
- La grande grotta di Blasi, la pittoresca grotta della Segreta, un'insieme di altre grotte, rosse, fantastiche e piccoli scogli, sono la cornice fantasmagorica dell'Isola .-
- Pescatori di caccia subacquea, venuti da tutte le parti del mondo trovano in questa Isola un luogo ideale per il loro passatempo .-
- Mare azzurro, rocce rocce e gialle, grigi torrioni e un'insieme di colori e di pace che sovrastano in questa Isola di Fate e di Sirene, ove il sole lentamente si inabissa nel mare scintillante .-

Regista: Ignazio Leone
 Operatore: Libio Bartoli



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **7 NOV. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°

Roma, li **26 NOV. 1956**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca