

N. 19996



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: " ELENA DI TROIA " (Helen of Troy) - Cinemascope-Warnercolor

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 3281

Marca: WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : ROSSANA PODESTA' - JACQUES SERNAS - CEDRIC HARDWICKE - ROBERT DOUGLAS  
Regista : Robert Wise

La Trama

Nel 1100 a.c. la prosperosa città di Troia è governata dal Re Priamo. Fra i figli di Priamo, Paride è il più bello ed il più idealista; egli crede nella bellezza e nella pace. Paride cerca l'approvazione del padre e dei fratelli (Ettore e Polidoro) per compiere una missione di pace in Sparta. Parte per Sparta, malgrado la sorella Cassandra, sacerdotessa e poetessa abbia predetto sventura. La nave che porta Paride vicino alle coste Spartane, viene sorpresa dalla bufera e distrutta. Paride, riprende i sensi sulla spiaggia al cospetto di Elena di Troia, regina di Sparta che si manifesta a lui come schiava della regina. Elena, aiutata dalla schiava Cora e dal di lei marito Andros, cura Paride e lo salva dai soldati di Sparta. Quando Paride finalmente si presenta a corte per prospettare il suo piano di pace giunge proprio mentre si tiene un consiglio di guerra contro Troia. I pareri a corte sono discordi, stentano a credere che Paride sia figlio di Priamo: Menelao lo sottopone ad uno scontro con Aiace, dandogli la possibilità di mostrare la sua preparazione e i suoi natali. Elena assiste alla lotta e l'interesse della regina per il giovane principe Troiano suscita la gelosia del re Menelao. Paride scopre di amare non una schiava ma la regina di Sparta. Menelao accusa Elena di essere innamorata di Paride e lo fa imprigionare. Elena, con l'aiuto di una devota schiava e di un servo, libera Paride. Mentre Paride, accompagnato da Elena, cerca di raggiungere una nave Spartana messa a sua disposizione dalla regina, sopraggiungono i soldati spartani. Paride riesce a fuggire portando con sé Elena per farla sfuggire alle ire di Menelao. A Troia, Paride viene accolto con giubilo ma Cassandra continua a predire disgrazia a causa della presenza di Elena. Sparta muove guerra a Troia la quale viene cinta d'assedio. Quando sembra ormai che le mura fortificate di Troia siano inespugnabili, gli Spartani fingono una ritirata. Ulisse, con astuzia, ha fatto lasciare fuori le mura della città un enorme cavallo di legno. I Troiani esultano per la ritirata del nemico e portano dentro le mura della città il cavallo dal quale escono i soldati Spartani. Sopraggiunge Menelao con l'esercito. Troia viene presa e distrutta, Elena viene ripresa da Menelao il quale si scontra con Paride. Paride viene colpito a tradimento da un soldato spartano. La gloria di Troia è finita, ma l'amore di Elena per Paride sarà eterno.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12/07/1969 termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 LUG. 1969

MINISTERO DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE  
PER CORRISPONDENZE  
CONFORME

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO