

N. 19979



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: RICORDAMI

Metraggio { dichiarato 2630  
accertata 2704

Marca: M. AU. SER. FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Una produzione M.AU.SER. FILM = RICORDAMI i con Eleonora Ruffo, Gino Leurini, Narciso Parigi, Enrico Glori, Olga Solbelli, Nino Milano, Norma Bellinzaghi, alberto Sorrentino, Adele Puccinelli, Luciana Novelli, Anna Maria Petrilli, Rosa De Mayo, Giuseppe De Santis, la piccola Elena Maccena = Walter Coli e la sua orchestra = Con Aurora De Alba.

Soggetto di Teresa Ferroni, sceneggiatura di Tiziano Longo, Luciano Rosa, Ferdinando Baldi = Operatore Michele Varriano, Architetto Oscar d'Amico, arredamento Bruno Avesani, tecnico del suono Franz Croci, truccatore Giuseppe Gambarelli, segretario edizione Remo Trabalza, fotografo di scena Alfio Quattrini, segretari di produzione Armando Novelli e Adolfo Loprete, montaggio Mario Arditi, aiuto regista Franco Baldanello, commento musicale del M° Salvatore Allegra diretto dall'autore edizione de Santis Roma. Direttore della fotografia Oberdan Troiani A.I.C. Direttore di Produzione Mario Musy Glori, Organizzatore Generale Tiziano Longo A.D.C. REGIA : FERDINANDO BALDI.

## L A T R A M A

Maria è una sartina, è orfana e vive a Napoli con una signora che le fa da madre. Un giorno mentre è diretta a consegnare un abito ad una cliente, viene quasi investita dalla macchina di un giovane, Paolo, figlio di un ricco industriale. Da questo incontro nasce un idillio. Paolo fa credere a Maria di non essere il padrone dell'auto, ma un semplice autista che lavora per potersi pagare gli studi di ingegneria. Non passa molto tempo che i due si innamorano fortemente.

Ma questo loro sogno d'amore viene ostacolato dal padre di Paolo e per ragioni di principio e perchè vede nell'eventuale unione dei due giovani un danno alla sua posizione sociale. Paolo dopo un violento alterco col padre, lascia la casa paterna e va a vivere in una pensione.

Maria, dopo qualche tempo annuncia a Paolo che sta per avere un bimbo. Paolo raggianti, ritorna dal padre sperando che questi gli dia il consenso all'e nozze. Ma il padre nega ancora una volta, anzi con la collaborazione di un suo

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 15 OTT 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE ANZIANI CON DICHIARAZIONE OBBLIGATORIA  
AL CONTRIBUTO DI ... SUPPLEMENTARE DELL'8%  
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 4 della legge 23-12-1949, n° 959)

Roma, li 5 SET. 1956

p. IL DIRETTORE GENERALE IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Brusacc

operaio, conoscente e corteggiatore di Maria, manda a chiamare la ragazza di nascosto a Paolo e la costringe, con bei modi, a lasciarlo. Maria convinta di essere la causa della rovina di Paolo, avendo saputo la sua vera posizione sociale, parte per Roma lasciandogli una lettera di addio, fingendosi innamorata di un altro.

Prende alloggio in una pensione a Roma dove lavora come sarta.

Alcuni mesi dopo le nasce una bambina alla quale mette nome Paola.

Passa qualche anno: Paolo si è laureato in ingegneria e lavora nella fabbrica del padre. Maria e la bimba vivono stentatamente a Roma e un giorno la bimba si ammala in maniera abbastanza seria. Maria non ha mezzi per farla curare, il suo stato è davvero disperato, quando una pensionante che lavora come entreneuse in un Tabarin le offre un posto come guardarobiera nello stesso locale. In questo Tabarin Maria conosce Carlo che lavora lì come cantante. È un bravo ragazzo e si innamora di lei, ma rispetta il suo pensiero e il suo dolore e nei momenti di bisogno l'aiuta disinteressatamente.

Il male della bimba peggiora al punto di richiedere un immediato e difficile atto operatorio.

L'entreneuse corre a Napoli da Paolo e gli racconta la vita stentata di Maria e la malattia di Paola. Paolo parte alla volta di Roma, ma nel desiderio di arrivare presto, corre talmente veloce che ha un incidente e viene ricoverato proprio nella clinica ove è ricoverata sua figlia.

L'operazione della bimba, nel frattempo, si è risolta felicemente e qualche giorno dopo nella stanzetta della clinica, la famiglia si trova di nuovo riunita: Paolo, Maria, la bimba in via di guarigione ed i genitori di Paolo che finalmente pentiti della eccessiva severità acconsentono felici al matrimonio.

Carlo si sente un intruso e dopo un commovente saluto alla piccola e a tutti, parte per una tournée in sud America, lasciando che Paolo e Maria gioiscano del loro ritrovato amore.