

19941



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AI LIMITI DEL VERO

Metraggio { dichiarato 232
 accertato 223

Marca: _____

L. De Laurentis e G. Barbato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IN FERRANIACOLOR

Presentazione del fiabesco spettacolo offerto dalla vita sottomarina e delle strane creature che vivono in questi azzurri spazi. Protagonista è il "Faguro", un crostaceo che dimostra con i suoi atti nella lotta per la vita, un istinto superiore a tutti i suoi simili. Avendo il corpo molle, sceglie e s'introduce nella conchiglia di un mollusco così da costruirsi un'armatura. Questa protezione gli ostacola i movimenti e gli fa cercare quindi altri vantaggi presso altri animali. Vantaggi che gli sono offerti dagli "ANTOZOI" (fiori animali) che hanno la proprietà di paralizzare e uccidere la preda. Riesce pertanto a far aderire alla conchiglia, nella quale prima ci era introdotto, una o più "ATTINIE" e conclude così una società: l'Attinia convivente con il Faguro acquisterà maggiore mobilità e possibilità di offesa e il Faguro sazierà la sua voracità con i resti di quanto l'esperte avrà cacciato. Lo strano e meraviglioso spettacolo è un'autentica esaltazione dello spirito associativo e di adattamento nella lotta per l'esistenza. Le riprese effettuate dal vero con particolari accorgimenti tecnici, paleseranno i segreti di questi interessantissimi animali.

TITOLI DI TESTA: Prodotto da L. De Laurentis e G. Barbato - Fotografia: Ermelindo Taddei - Musica originale di Franco Riva diretta dall'autore con la partecipazione del complesso MUSICAL CHORUS Edis. Musicali NFD e EDE - Testo: Giorgio Unani - Voce Stefano Sibaldi - Direttore produzione: Mario Ferelli - Regia: Marcello Andrei. "Il presente documentario è stato realizzato con la collaborazione della Stazione Zoologica di Napoli".+

**DOCUMENTARIO
A
COLORI**

8 OTT. 1955

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il _____ a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, **2 OTT. 1955**

*p. c. e.
(Dr. G. de Egnell)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

F. to Brusasca