

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



Titolo: IL BIDONE

Mezzaggio { **dichiarato**
accertato 2870

Marca: TITANUS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL BIDONE — Una produzione « Titanus » con Broderick Crawford - Giulietta Masina - Richard Basehart - Franco Fabrizi - Soggetto e sceneggiatura di: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli - altri interpreti. Sue Ellen Blake, Irene Cefaro - Alberto De Amicis - Lorella De Luca - Giacomo Gabrielli - Riccardo Garrone - Paul Greter - Emilio Manfredi - Lucetta Muratori - Mario Passante - Sara Simoni - Xenia Valderi - Mara Werlen - Maria Zanoli - Ettore Bevilacqua - Direttore della fotografia: Otello Martelli (A.I.C.) - Direttore della produzione: Giuseppe Colizzi (A.D.C.) - Montaggio: Giuseppe Vari - Aiuto regista: Moraldo Rossi - Collaboratore Artistico: Brunello Rondi - Assistente alla Regia: Paolo Nuzzi, Narcisio Vicario, Dominique Delouche - Segretaria edizione: Nada Delle Piane - Truccatore: Elcio Trani - Parrucchiere: Fiamma Rocchetti - Fotografia di scena: G. B. Poletto - Scenografo e costumista: Dario Cecchi - Arredatore: Massimiliano Capriccioli - Tecnico del suono: Giovanni Rossi - Operatore alla macchina: Roberto Gerardi - assistente operatore: Arturo Zavattini - Ispettore prod: Antonio Negri - segretario prod.: Mamolo Bolognini - Segretario amm.: Ezio Rodi - Musiche del M^o Nino Rota - dirette dal M^o Franco Ferrara - edizioni musicali « Titanus » diretto da: Federico Fellini. Il film è stato realizzato negli stabilimenti Titanus - negativi Kodak - sviluppo e stampa: Staco film - Registrazione sonora su apparecchio (marchio R.C.S.) eseguita negli studi di sincronizzazione Titanus - Ogni riferimento a persone avvenimenti e luoghi veramente esistenti è da considerarsi puramente casuale: LA TRA-

MA: Augusto, Picasso e Roberto sono tre esperti nell'arte di « bidonare » cioè gabbare il prossimo. Siamo in Maremma e i tre vestiti da sacerdoti, iniziano con l'estorcere una somma a dei contadini con la scusa di dire alcune messe in suffragio di un morto. Seguitano poi a carpire denaro ad altra povera gente che vive in baracche promettendo la locazione di case. In ultimo truffano alcuni distributori di benzina vendendo dei cappotti vecchi rifatti a nuovo. Alla fine dell'anno si riuniscono tutti insieme: è in questa occasione che la moglie di Picasso scopre con terribile amarezza quale è la vera vita del marito. Un giorno Augusto, passeggiando per Roma, incontra sua figlia. La ritrova improvvisamente cresciuta, una studentessa con chiari propositi per un avvenire onesto. Preso da tenerezza paterna egli la porta con se al cinema. Ma qui trova un suo ex compare defraudato che lo smaschera e lo fa arrestare. Più che la prigione lo umilia profondamente la perdita della stima della figlia. Ma una volta libero egli riforma la banda e ripete il trucco dei falsi preti in un'altra località. Questa volta però è preso dal rimorso. La vista di una ragazza paralitica che gli ricorda l'età della figlia lo commuove al punto di decidere di restituire le trecentomila lire estorte a quella povera gente. Ma gli altri due compari non sono dello stesso parere. I tre vengono alle mani, Augusto fugge ma cade malamente e si spezza la colonna vertebrale Picasso e Roberto gli tolgono il denaro e l'abbandonano. Augusto muore scontento della propria inutile e sciagurata esistenza.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3278, quale duplicato del nulla osta concesso 4 OTT. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2. FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PENSIONE DELLO STATO, AL CONTRIBUTO DEL 10% (ART. 10 DELLA LEGGE N. 1033 DEL 1950) (1° 2° ed ultimo comma dell'art. 10 della legge n. 1033 del 1950) PENSIONE GENERALE

ROMA li 23 NOV. 1955

Il Sottosegretario di Stato

F.to Brusasca