



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **Cortemetraggio = PALIO MARINARO LIVORNO =****"ANTHOS FILM" del Dr. E. Beldrini**Marca: **Livorno - Via Maggi, 71**Metraggio {
dichiarato 350
accertato 300

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Si intende trasportare sullo schermo quella che è la manifestazione più caratteristica, la più legata a vincoli tradizionali e nello stesso tempo la più folkloristica di tutte le manifestazioni livornesi: IL PALIO MARINARO. Le sue origini: il 30 Gennaio 1604, Ferdinando I° Granduca di Toscana indicava una grande regata nel quadro delle feste che coronavano l'opera di ricostruzione urbanistica di tutta la città di Livorno secondo la più moderna delle ispirazioni dell'epoca che il grande architetto Buontalenti aveva progettato e messo in opera. Riacciocandosi alle più antiche gesta dei "risicatori", spavaldi avventurieri del mare, sempre all'erta quando una nave correva il suo maggior pericolo, quella regata ebbe uno sviluppo che si rinnovò di anno in anno fino ai giorni nostri. Ogni "rieno" della città allestisce tre diversi tipi di imbarcazioni: ad uno, a quattro, a dieci vogatori. Nel giorno del PALIO queste imbarcazioni, suddivise per tipo, danno luogo a gare sportive, culminanti con la conquista del Palio da parte del rieno la cui imbarcazione supera nella velocità le altre su di un tracciato stabilito. Naturalmente la prova più attesa è da cui dipende l'assegnazione del trofeo è la prova dei "gozzi" a dieci remi. Viene illustrata la preparazione delle barche e seguiti gli allenamenti in vista dell'atteso e sentito cimento; l'interesse che queste prove suscitano nella popolazione che parteggia ed incita il suo "rieno". Si passa quindi alle fasi di organizzazione da parte dei dirigenti e delle Autorità; il grande corteo nautico che si snoda per i "fossi" della Città seguito da tutto il popolo plaudente, ed infine il momento tanto atteso: lo svolgimento delle gare, fra l'appassionata cornice di folla che incita e spinge i propri beniamini alla vittoria.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **29 SET. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

Roma, li **1 OTT. 1955** (Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca