



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

" L'INFERNO E' A DIEN-BIEN-FU" (Jump into Hell)

Metraggio

dichiarato

accertato

2642

Bianco/Nero

Marca: WARNER BROS.

1.000 - 12-60

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : JACK SERNAS - KURT KASZNAR - ARNOLD MOSS  
 Regista : DAVID BUTLER

La Trama

Mentre le incalzanti orde dei ribelli assediano la fortezza di Dien-Bien-Fu, nella lontana giungla Indo-Cinese, un aereo francese lancia un gruppo di paracadutisti di rinforzo alla fortezza. Traccianti nemici e fuoco di armi leggere si incrociano nel cielo; malgrado questo, alcuni dei paracadutisti, fra i quali il Capitano Bertrand (Jack SERNAS), Callaux (Kurt Kasznar), il sottotenente Heldman (Peter VAN EYCK) e Maupin (Norman DUPON) atterrano incolumi. Al quartier generale il Colonnello (ARNOLD MOSS) informa i nuovi arrivati dei loro compiti e ordina a tutti i suoi uomini di morire combattendo, se sarà necessario. Durante la notte il Comandante di Dien-Bien-Fu viene promosso generale. Due ufficiali ribelli passano attraverso le linee con l'intento di assassinare il generale. Il tenente Heldman, rischiando la propria vita riesce a sventare l'attentato. Callaux si offre volontario per andare nelle linee nemiche in cerca di acqua per i feriti, ma viene ucciso prima di portare a termine la sua missione.

I ribelli sferrano un nuovo attacco rompendo le ultime difese dei francesi. Bertrand e Maupin, per ordine del generale, scappano dalla fortezza con dispacci sigillati. Si svolge una battaglia cruenta, il generale combatte insieme ai suoi uomini. Bertrand da un posto elevato di osservazione segue le fasi della battaglia e pensa con dolore che Dien-Bien-Fu si può considerare perduta.

*Atti*

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 17 SET 1955 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

24 GIU. 1961

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
 (D. G. C. S. S. S.)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca