

19755

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA BELLA DI ROMA "

Metraggio

dichiarato

2719

accertato

Marca:

LUX FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta - LA BELLA DI ROMA - un film LUX - con ALBERTO SORDI - SILVANA PASTANINI - PAOLO STOPPA - e con LUISKILLA BROGI - BETTY BOA' - SERGIO TOFANO - BICE VALORI - LINA VOLONGHI - CICCIO BARBI - GIULIO CALI' - ETTORE IANNETTI - MARIO MENICONI - FRANCESCO PATRIZI - CARLO PICCHIOTTI - GIGI REBER - con la partecipazione di ANTONIO CIFARELLO - Soggetto: LUIGI COMENCINI - ETTORE M. MARCADONNA - Sceneggiatura: EDUARDO ANTON - LUIGI COMENCINI - ETTORE M. MARCADONNA - MASSIMO PATRIZI - Dialoghi di: EDUARDO ANTON - Aiuto Regista: MASSIMO PATRIZI - ARMANDO CRISPINO - Ass. alla Regia: ORNELLA VOLTA - Scenografo: LUIGI RICCI - Edizioni: GIORGIO CASPARINI - Ispettori della Produzione: ORLANDO ORSINI - ALDO POMILIA - Segretario della Produzione: CARLO SALORINNO - Segretario amministrativo: RAFFAELE FONZI - Costumista: MARIU' CARTENY - Truccatore: GIUSEPPE ANNUNZIATA - Fonico: UMBERTO PISCISTRELLI - ALDO CALPINI - Montatore: NINO BARAGLI - Operatore alla macchina: ARMANDO MANNUZZI - Musica di: NINO ROTA - diretta da: FRANCO FERRARA - Direttore della fotografia: ARTURO GALLEA (A.I.C.) - Direttore della produzione: NICCOLO' POMILIA (A.B.C.) - Regia di: LUIGI COMENCINI - Il film è stato realizzato negli Stabilimenti di CINECITTA' Sviluppo e stampa: ISTITUTO NAZIONALE LUCE (Marchio ANICA 55) Western Electric Recording Copyright MCMLV by LUX FILM =

T R A M E

La bella ed avvenente Mannina è fidanzata con Mario un pugile squattrinato che un giorno, in seguito ad un litigio con un vigile, finisce in carcere. Mannina in cerca di un lavoro, riesce ad ottenere un posto di cassiera nel Bar di Oreste, un maturo vedovo. Ad incoraggiarlo nella scelta è Graeco, un amico tappeziere, irriducibile dongiovanni, il cui consiglio non è del tutto disinteressato, nonostante abbia moglie e un figlio. Il solo elemento discordante è Tina la zia e autoritaria cognata di Oreste. Approfittando dell'ammirazione di Oreste, Mannina gli parla del suo progetto di aprire una trattoria in uno dei punti più suggestivi della città. Una passeggiata, le parole incoraggianti di Mannina, qualche sguardo languido, convincono Oreste non soltanto a finanziare l'impresa, ma anche a chiedere la ragazza in moglie. Il ritorno di Mario dalla prigione, grazie ad un'amnistia, sembra rovinare i progetti di Mannina, che sta già allestendo la sua trattoria. Da parte sua, Oreste sorveglia Graeco che corteggia Mannina con più aperta insistenza; e quando, una sera, vede i due allontanarsi con il camioncino del tappeziere, non indugia a seguirli con un taxi. In realtà Mannina, abbandonato Graeco con una nuova corteo dal suo Mario, che sta per battearsi sul ring.

*/o

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **21 SET 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) che sia tolta la battuta pronunciata dall'attore Sordi: "A coscia di me-naca."
- 3) Sia modificata, successivamente, la battuta detta da Ines: "Traditore, sei state dalle donne".

Roma,

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

- 4 APR 1955

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
0,2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 956

p. IL DIRETTORE GENERALE

F.to Brusasca

Pressa dalle fasi alterne dell'incontro, non s'accorge di Oreste che, seduto alle sue spalle, segue le sue ansie e infine scopre la verità. Mario è sconfitto e litiga con la ragazza; Oreste rompe il fidanzamento e nega definitivamente fiducia e ulteriori finanziamenti a Nannina; Tutto sembra crollare. Sembra quindi che Gracco possa finalmente "subentrare", ma la notizia che il suo bambino si è smarrito lo getta in uno stato di profonda costernazione e gli impedisce di recarsi al primo appuntamento con Nannina. Le ricerche affannose lo portano a fermarsi dinanzi ad una immagine miracolosa della Madonna, alla quale, per la salvezza del figlio, fa voto di non tradire mai più la moglie. Ritrovato il bimbo sano e salvo, Gracco mantiene la sua promessa fino a quando scopre che il voto non era valido. Tuttavia il dongiovanni non riuscirà nel suo intento. Le monache proprietarie della casa dove è sistemata la trattoria, metteranno tutto a posto. E Nannina sposerà il suo Mario che lascerà per sempre i guantoni della boxe.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

