



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

"SABATO TRAGICO" (Violent Saturday)

TITOLO:

2480

20th Century Fox S.A.I.

 Metraggio { dichiarato
 { accertato 2475

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: VICTOR MATURE - RICHARD EGAN - VIRGINIA LEIGH - STEPHAN
 Mc NALLI
 PRODUZIONE: BUDDY ADLER
 REGIA: RICHARD FLEISCHER

LA TRAMA

E' la cronaca degli avvenimenti svoltisi nella cittadina di Branderville in un giorno di sabato, prescelto apposta da tre banditi per svaligiare la locale banca.

Il piano è semplice, allontanare i due unici poliziotti della città col pretesto di un presunto incidente, avvenuto parecchi chilometri fuori di città; sequestrare con l'automobile il legittimo proprietario, condurli in una remota fattoria, dove un camion guidato da un altro complice resterà in attesa dei banditi, che, a bordo della macchina rubata, si recheranno in città, a mezzogiorno preciso, orario di chiusura della banca, la svaligeranno e quindi ritorneranno a tutta velocità per trabordare il bottino sul camion e dileguarsi quindi senza lasciar traccia.

Tutto si svolge con la voluta precisione, senonchè il proprietario dell'automobile sequestrata, l'inoffensivo Shelley Martin; durante l'assenza dei tre banditi riesce sciogliersi dai legami e aiutato, sia pur contro voglia dagli abitanti della fattoria, (affiliati alla setta dei Mennoniti, nemica di ogni violenza) a metter fuori combattimento il camionista rimasto a custodirli, e quindi, uno ad uno, gli altri tre banditi, recuperando la refurtiva, e acquistandosi, in ispecie agli occhi del proprio padre, meritata fama di valoroso.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **16 SET. 1955** termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 F. S. d. c. (M. S. d. c. Tamasi)
 (Dr. G. d. c. Tamasi)

Roma, li 19 GIU. 1965

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO