

N. 19704



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "PAPÀ GAMBALUNGA,, (Daddy Long Legs)

Metraggio { dichiarato 3.452  
                  accertato 3452,

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Fred ASTAIRE - Leslie CARON - Terry MOORE - Thelma RITTER.

Produzione: Samuel G. ENGEL.

Regia: Jean NEGULESCO.

### LA TRAMA

Jervis Pendleton, ultimo rampollo di miliardaria stirpe, dedica la sua matura giovinezza ai viaggi, alle piacevoli avventure, e nei ritagli di tempo a sbacchettare sui tamburi di una personale orchestra jazz.

Controlla, tuttavia, attraverso il fedele segretario ed amico Griggs trentaquattro società e non può quindi esimersi, data la sua importanza sociale, a sobbarcarsi di una missione economica in Francia, impostagli dal Dipartimento di Stato.

Ed in Francia capita in un orfanatrofio e commosso alla vista di tanti vispi orfanelli, pensa di compiere una opera meritoria adottando in stretto incognito... l'adolescente maestrina ed inviandola a studiare nel collegio di Walston, Massachusset.

Julie André, trasportata in un ambiente di sogno non ha che un rammarico, quello di non poter conosce-

re il suo benefattore del quale sa soltanto che è un tipo dalle lunghissime gambe e al quale invia ogni settimana lettere piene di riconoscenza, che restano senza risposta.

Un giorno conosce lo zio della sua più cara amica... Jervis Pendleton, ma nel tipo scanzonato e ancor giovanile di lui non riconosce certamente il Papà Gambalunga che nella sua fantasia le appare in forme svariate, ma del tutto differenti dal reale.

Julie s'innamora di questo zio, che, sentendosi anche lui, per la prima volta nella vita, preso da un sincero sentimento d'amore, fugge lontano da lei.

Grazie all'interessamento della signorina Prichard, l'anziana fedele segretaria di Jervis, Julie giungerà a riconoscere in lui, il suo Papà Gambalunga e a dividerne la sposa adorata.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 GIU. 1956

*(Dr. G. de ...)*  
*[Signature]*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F.to Brusasca*