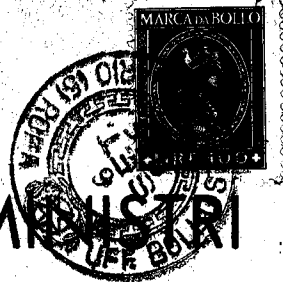


## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: " LACRIME DI SPOSA "

 Metraggio 

dichiarato	2.800
accertato	<b>2696</b>

Marca: GEA CINEMATOGRAFICA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Gianni Vinci, giovane tranviere napoletano, alterna il suo lavoro, con la professione di cantante ambulante che esercita per aiutare il suo amico Pasqualino, chitarrista in ristoranti di lusso. Malgrado la madre e la fidanzata non condividano l'entusiasmo di Gianni per il canto, il giovane continua a frequentare feste private e matrimoni. In una di queste occasioni Gianni incontra Barbara e Toni, due moschi trafficanti che gli propongono di diventare professionista e di cantare al Mogador. Gianni accetta. Da quel momento il suo carattere cambia. Tra Gianni, che trascura la famiglia e la fidanzata, e Barbara nasce l'amore. Toni geloso di ciò, uccide la ragazza facendo incolpare del delitto Gianni che viene arrestato e condotto in carcere. La madre di Gianni si ammalava gravemente e Fiorella per procurarsi i mezzi necessari per curarla, accetta di sposare Toni che la circonda fin da quando il processo di Gianni è in corso. Gianni in carcere sa la notizia da Pasqualino e approfittando della sua traduzione al penitenziario fugge e arriva a casa di Toni proprio mentre questi sta per uccidere Fiorella che la prima notte di nozze scopre un importante indizio rivelatore della colpevolezza del losco figura. Durante la lotta che segue, Toni rimane ucciso dalla polizia che sopraggiunge in tempo a salvare Fiorella e Gianni ormai alla mercé dei gangster. L'innocenza di Gianni è così riconosciuta e Gianni e Fiorella possono così coronare il loro sogno d'amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso

**16 SET. 1955**

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA****AL CONTRIBUTO OBBLIGATORIO COMPLEMENTARE DELL'8%****(1° 2° ed. del regolamento del 11-10-10, n° 954)**

Roma, li

**4 AGO. 1956****IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO****F.to Brusasca**

Una produzione GEA CINEMATOGRAFICA  
realizzata da SERGIO CORBUCCI

"LACRIME DI SPOSA"

con ACHILLE TOGLIANI

LUCIA BANTI BARBARA SHELLEY

MARGHERITA BAGNI

Nino Milano  
Gianna Baragli  
Danilo Calamai  
Ignazio Leone  
Vighi

con la partecipazione di

JULA DE PALMA  
ARMANDO ROMEO  
JOSE TOLEDANO

e con PAUL MULLER

soggetto di  
sceneggiatura

PIERO VIVARELLI  
GIANNI PUCCINI  
PIERO VIVARELLI  
SANTE CHIMIRRI

segretaria di edizione  
Operatore di macchina  
fonico  
truccatore  
fotografo di scena  
sarta  
parrucchiera  
segretario di produzione

WANDA RUMMO  
MARCELLO MASGIOCCHI  
GIULIO TAGLIACOZZO  
MANRICO SPAGNOLI  
ALFIO QUATTRINI  
MARCELLA GIOVANNETTI  
MARCELLA LONGO  
LUCIO ORLANDINI

aiuto regista  
montatore  
architetto  
arredatore

FRANCO BALDANELLO  
GIOVANNI BARAGLI  
ELIO BALLETTI  
CAMILLO DEL SIGNORE

direttore di produzione VICO VACCARO

musiche del M<sup>o</sup> CARLO INNOCENTI  
dirette dal M<sup>o</sup> GINO FILIPPINI  
edizioni NAZIONALMUSIC

Fotografia VINCENZO SERATRICE  
Operatore CARLO DI PALMA

regia SANTE CHIMIRRI

Il film è stato girato negli  
STABILIMENTI TITANUS

Sviluppo e stampa  
FOTOTECNICA