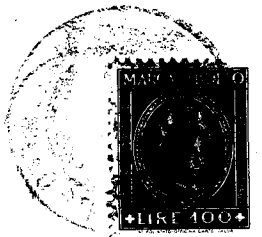


N. ....

19582

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA FRUSTA NERA (titolo originale OUTLAW COUNTRY)

METRAGGIO { dichiarato .....  
accertato ..... MARCA RON ORMOND

2682

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA MINERVA FILM PRESENTA  
LASH LA RUE E FUZZY ST. JOHN  
in un film WESTERN ADVENTURE PRODUCTIONS  
LA FRUSTA NERA

Altri interpreti: Peggy Stewart - Jim Bannon - Suzi Grandall - Marshall Reed - Dan White - John Merton

Soggetto di Taylor Ormond e Webb - Montaggio Hugh Winn - Direttore della fotografia Ernest Miller - Effetti speciali Ray Mercer A.S.C. - Architetto Theodore Offenbach - Costumi Dan Wakeline

Le vicende e i personaggi di questo film sono immaginari. Ogni analogia con persone della realtà è puramente casuale.

Prodotto da Ron Ormond - Regia di Ray Taylor

T r a m a

Lash La Rue, un abile agente federale, viene incaricato di scoprire il covo di alcuni temibili falsari, che non si sa dove si annidino. Per la stampa delle banconote essi hanno rapito un tecnico e la figlia. Durante il viaggio Lash riesce a farli fuggire ed a mettersi sulle piste dei banditi. Presto p tardi egli riuscirà a scoprirli. E' urgente fermarlo. A questo scopo dal rifugio parte il fratello gemello di Lash, un bandito noto per le sue malefatte. L'incontro tra i due somigliantissimi fratelli, che non si vedevano da molti anni, avviene nella casa dove è stata ospitata la ragazza.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .... p. e. c.

(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 15 SET 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

Lash, dopo una difficile lotta riesce ad atterrare il fratello. Astutamente Lash si veste con gli abiti del fratello e così camuffato gli sarà più facile entrare nel covo ~~xxxxxxx~~ dei banditi. Come era prevedibile, Lash giunge al covo e riesce facilmente (ad entrare. Tutti lo scambiano per suo fratello. Tuttavia Lash viene scoperto ed asserragliato in una casa. La furente battaglia ha inizio. Sopraggiunge il fratello che, pentito della sua vita passata, è venuto a liberare Lash e i due insieme sconfiggono la banda.-

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

