

N. 19633



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «MARTY, VITA DI UN TIMIDO» (Marty)

Metraggio { dichiarato
accertato 2550

Marca: UNITED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: DELBERT MANN

Interpreti: ERNEST BORGNINE, BETSY BLAIR.

LA TRAMA

Marty è un giovane macellaio di New York afflitto da un grave complesso di inferiorità: si sente irrimediabilmente brutto. Per uomini come Marty la sera della domenica è sempre molto triste; non rimane che accodarsi a qualche amico ed andarsene in uno dei tanti night club. E' proprio questa soluzione che Marty prende in compagnia di un suo amico. Pensano che al «Polvere di stelle» forse riusciranno a trovare compagnia, ma neppure le ragazze pagate dal locale per intrattenere i clienti sembrano accorgersi di Marty. Angio invece, così si chiama l'amico, sembra avere maggior fortuna. Lui è un tipo normale può piacere, pensa Marty, e tutto solo, in un angolo della grande sala da ballo, se ne resta con la sua malinconia a guardare le coppie che gli passano innanzi. Ad un tratto però, scorge una ragazza che siede ad un tavolo: è sola e sembra molto sconsolata ed avvilita. Inoltre ha tutta l'aria di trovarsi a disagio e di essere entrata in quel locale spinta dallo

stesso motivo che ossessiona l'esistenza di Marty: evadere alla solitudine. Si avvicina quindi alla ragazza e per la prima volta in tutta la sua vita non si vede respinto. Dimenticandosi dell'amico, Marty accompagna a casa la ragazza e passeggiando a lungo per le strade silenziose della città, i due parlano della loro vita, dei loro sogni non realizzati e delle loro delusioni. Si sentono attratti l'uno verso l'altra e, alla fine, Marty trova il coraggio per dare alla sua compagna il bacio della buona notte. Il macellaio del Bronx non pensa ormai che alla solitaria maestra: ne è innamorato e non esita a dirlo a sua madre la quale, per una naturale gelosia materna, sembra non essere soddisfatta della scelta del figlio. Marty, quindi, pensa che forse, neppure questa volta gli sarà possibile avere un poco di felicità, ma si consola dicendo a se stesso che si tratta di «nuvole passeggere» e telefona alla donna che gli ha «rubato» il suo cuore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **25 AGO. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **24 SET. 1955**

p. c. c.
(Dr. F. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca