

N.°

19616 REPUBBLICA ITALIANA
 PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
 (SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **VIA SENZA RITORNO** (Titolo originale « WEG OHNE UMKEHR »)

Metraggio { dichiarato **2425**
 accertato

Produzione: TRANS RHEIN FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : VICTOR VICAS

INTERPRETI PRINCIPALI: IVAN DESNY - RUTH NIEHAUS - RENÉ DELTGEN

T R A M A

1945 - Berlino: ovunque rovine e miseria. Mirko, giovane ufficiale sovietico scopre Anna, una ragazza tedesca che, nella notte, cerca di trafugare alcune patate. La dolcezza del viso di Anna turba profondamente l'animo del giovane slavo il quale, durante la sua permanenza a Berlino cerca di aiutare la ragazza, senza mai parlarle.

Sono passati sette anni e Mirko ritorna a Berlino in qualità di ingegnere civile, capo di una Commissione. Non ha dimenticato Anna, ma inutili sono le sue ricerche per ritrovarla. Solo qualche tempo dopo scopre che la ragazza è segretaria del maggiore Karanoff - capo del servizio politico presso l'Ambasciata Russa. - Mirko tenta di riallacciare la conoscenza di Anna, ma scopre che la ragazza è diventata l'amica del Maggiore. Intanto, strettamente sorvegliato dagli uomini di Karanoff, Mirko continua il suo lavoro in fabbrica: le sue convinzioni vanno però cedendo di fronte ai metodi russi e finalmente si compromette nel tentativo di aiutare il Direttore della fabbrica a mettersi in salvo. Ma Anna ha intercettato una telefonata destinata al Maggiore e riesce ad avvertire Mirko scongiurandolo di portarla via con se in salvo. I due giovani sono felici, Mirko lascia per poche ore sola la ragazza per cercare aiuti presso un amico, ma al suo ritorno non la trova più: gli uomini del maggiore, con un abile stratagemma sono riusciti a portarla via.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3987, quale duplicato del nulla-osta concesso **21 SET. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 SET. 1955

(Dr. F. de Comand)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO