



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(~~SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA~~)

SERVIZI PER LO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " ANNI LIETI " a colori

Metraggio { dichiarato 300 circa
 { accertato 278

Marca ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : Il documentario descrive i passatempi e i giochi preferiti dalla centinaia di migliaia di ragazzi che vivono a Roma . Da una passeggiata della città si passa ai giardini ed ai praticelli del Gianicolo, dove i ragazzi si rincorrono, giocano alle fontane. A S.Pietro ammirano il cambio della Guardia svizzera e si rincorrono fra le colonne .- A Villa Borghese i passatempi dei ragazzi sono più numerose e più vari, c'è il teatrino di Pulcinella, il cinema di Topolino, la carrozzella con gli asinelli, si affittano biciclette e automobiline, guardano i cavalieri che si allenano sul campo ippico e fra i quali vi sono anche dei ragazzi. Vanno al laghetto e noleggiavano la barca . Da Villa Borghese si passa ad un Lungotevere. L'attenzione dei ragazzi viene colpita dai canottieri, dalle barche e dalle gru' . A Piazza Ostiense vi è un circolo equestre, tra i carrozoni vi sono molti ragazzi, si trovano i poney, le gabbie degli orsi e delle scimmie. Ragazzi che portano da mangiare agli animali. Si continua la passeggiata per la città di Roma. Altri episodi a Piazza di Trevi, dove dei ragazzi raccolgono le monete nella fontana che vi hanno buttato gli stranieri, al Colosseo ed al Foro dove vi sono molti gatti a cui viene dato da mangiare, al campo di pattinaggio, all'Acqua Acetosa dove una folla di ragazzi corre velocemente; in una Piazza tipica di Roma dove dei ragazzi giocano al pallone.-

Il documentario si chiude con due ragazzi che abbiamo visto in una inquadratura a Villa Borghese, la madre che li ha accompagnati, li riporta a casa in carrozzella, le compera dei palloncini colorati. - ./.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°

P. c. c.

Roma, 13 APR. 1957

(*Dr. G. de Comasi*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

segue :

L'ultima inquadratura è della carrozzella con i ragazzi che si allontana e sventolano al vento i palloncini colorati .-

Regista : Mario Verdone

Operatore : Vittorio Abbati



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA