19533

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FORMA SPAZIO IMMAGINI (In Ferraniacolor)

Metraggio { *dichiarato* 240 / *accertato* 242 } *Marca:* Carlo La Marca

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Regista: Fulvio Tului
Operatore: Elio Piccon

L'arte astratta in Italia è pressochè sconosciuta al grosso pubblico, mentre all'estero i nostri moderni pittori e scultori godono di massimi riconoscimenti. Le loro opere sono acquistate da Gallerie Nazionali e da Musei, ed i più quotati collezionisti le valutano cifre elevate.
Il documentario in questione si propone di spiegare al pubblico l'interesse che ha suscitato questo movimento artistico caratteristico della nostra epoca, l'astrattismo, illustrandone e spiegandone i temi e le finalità attraverso i massimi esponenti Italiani.
Si vedranno perciò al lavoro e nelle opere più significative da essi realizzate, i seguenti artisti:
Il pittore Capogrossi, lo scultore Mirko, i pittori Afro e Burri, lo scultore Cello.
Le opere di questi artisti, e di altri come loro celebri, sono entrate a far parte, ispirandola, della nostra vita quotidiana; si vedranno perciò quegli oggetti di uso comune che hanno attinto le loro forme dall'arte astratta.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 22 AGO. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2) —

Roma, 27 AGO. 1955

p. c. c.
(Dr. G. de Comaci)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to Brusasca

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — GORVO

UFFICIO GENERALE PER RICERCHE