

19473

N.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

L'ULTIMA VOLTA CHE VIDI PARIGI (Last time I saw Paris)

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 8147
accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

Regia: RICHARD BROOKS

Interpreti: ELISABETH TAYLOR - VAN JOHNSON - WALTER PIDGEON - DONA REED

Lo luci sono tornate di nuovo dopo la vittoria, ed anche l'amore torna a Parigi. Due giovani, lo scrittore Charles e la bella Helen riacquistano la loro allegria di un tempo. Marion, sorella di Helen, è la prima a condurre a casa Charles, con il protesto di fargli conoscere il suo simpatico papà, ma con suo dispiacere è Helen che conquista il cuore di lui. I due giovani si sposano, ma dopo la nascita della figlia Vicki, Helen si stanca di Parigi. Charles, sfiduciato per la sua incapacità di scrivere un romanzo di successo, si getta nello stesso vortice di vita sociale che ha inghiottito anche Helen. In questo disordine di vita, però, il loro amore non può sopravvivere, e si ha la tragedia. Charles, dopo la perdita di Helen, si reca di nuovo in America, dove finalmente ha molto successo. Ma il ricordo di un amore ormai finito per sempre, lo attrae irresistibilmente a Parigi.

Si rilascia il Presente nulla-osta a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato del nulla-osta concesso - 1 SET. 1955
sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

p. c. c.

Roma, li

4 FEB. 1963

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca