

19455

N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLOTITOLO: **LA CONQUISTA DELLO SPAZIO (Conquest of space)**Metraggio {
dichiarato
accertato **2173**Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **BYRON HASKIN**Protagonisti: **WALTER BROOKE - ERIC FLEMING**

LA TRAMA

Il film, un'immaginaria anticipazione di tempi avvenire, ci mostra un viaggio interplanetario. La spedizione, comandata dal Colonnello Merritt e che si trova su una base costruita nello spazio e rotante intorno alla Terra, dovrà raggiungere con un razzo la Luna. Fra gli uomini della spedizione si trova il figlio del Colonnello, il Capitano Merritt, che preso da un momento di sconforto aveva chiesto di essere rimandato sulla Terra, ma che decide poi di non abbandonare il padre. Poco prima della partenza giunge alla base, con un missile, il Dott. Fenton che comunica al Colonnello la sua promozione a Generale informandolo che non dovrà più raggiungere la Luna, bensì Marte. Il nuovo ordine provoca una viva reazione del Generale che ritiene poco probabile la riuscita di un viaggio sino a Marte. La sua mente è già turbata e in lui insorge una profonda crisi, poichè egli ritiene che gli uomini, con queste loro ricerche, stiano sfidando il Cielo e compiano il sacrilegio di invadere il dominio divino. L'aeronave giunge felicemente su Marte che appare deserto e completamente arido. Il Generale Merritt, in un accesso di follia, apre i rubinetti della riserva d'acqua dell'aeronave. Tentando d'impedirgli l'insano gesto, il figlio ha una colluttazione con lui durante la quale parte un colpo di pistola che uccide il Generale. Il comando della spedizione passa ora al Capitano Merritt. La spedizione resta a lungo su Marte e molte sono le sue peripezie. Infine, per l'abilità del Capitano Merritt, l'aeronave può nuovamente ripartire e raggiungere la Terra dopo aver fatto interessanti scoperte.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **28 LUG. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **NON ESSO ELIMINATE LE SCENE IN CUI APPAIONO IN PRIMO PIANO ALCUNE BALLETTINE
IN COSTUME ECCEZIONALMENTE SUGGERITE.**

Roma, li **3 AGO. 1955**

P. G. G.
(Dr. G. de Comas)

Il Sottosegretario di Stato

F.to Brusasca