

N. 194287

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CIRCO A TRE PISTE (THREE RING CIRCUS)

Metraggio { dichiarato
2843
accertato

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: JOSEPH PEVNEY

Protagonisti: DEAN MARTIN - JERRY LEWIS

LA TRAMA

I due inseparabili amici e commilitoni Pete e Yerry decidono di cercar lavoro assieme una volta ottenuto il congedo militare. Essi riescono a farsi assumere, con mansioni molto vaghe, da un circo equestre. Jerry spera che questa sia l'occasione buona per realizzare il suo sogno: diventare clown. Pete intanto ha cominciato a corteggiare la bella trapezista Sadia che insiste presso la padrona del circo perchè al giovanotto sia affidato un lavoro più importante. Sadia convince Pete ad aprire dei banchi per giuochi d'azzardo fuori del tendone e anche questo la padrona del circo deve permettere per non urtare la trapezista che è un numero importante dello spettacolo. Intanto Jerry ha avuto l'occasione di mostrare le sue capacità di clown e prende il posto di un vecchio clown ubriacone. Pete protetto da Sadia, diventa il deux machina del circo e la giovine padrona, che nel frattempo si è anchessa innamorata di lui, preferisce andarsene e lasciare la direzione del circo al giovanotto piuttosto che la sua rivalità con la trapezista venga a nuocere all'andamento dello spettacolo. Ben presto sotto la direzione di Pete, le cose vanno assai male. Egli, per istigazione di Sadia, toglie dal programma uno spettacolo di beneficenza per bambini in cui il numero più importante doveva essere Sadia. Tanti urti e rivalità fanno sì che la trapezista lascia il circo e così, poco dopo anche Pete. Intanto Jerry sta trionfando come clown e lo spettacolo di beneficenza segna un altro suo grande successo. E' durante questo spettacolo che Pete torna al circo per non separarsi mai più dal suo vecchio amico. E vi torna anche la giovane proprietaria che ormai ha conquistato il cuore di Pete e non ha più da lottare con la rivale Sadia.

22 LUG 1955 Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 22 LUG 1955 a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLOp. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

Roma, li 14 SET. 1960

Il Sottosegretario di Stato