

N. 19419



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **L'INTRUSA**

Metraggio { dichiarato 2.871.-
accertato 2871

Marca: **JOLLY FILM** Società s.r.l.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO: In una notte di burrasca, le onde hanno spinto sulla riva, non lontano da un paesotto, una barca, nella quale svenuta, c'è una giovane donna. Questa viene portata dal medico condotto e dopo le prime cure, inutilmente interrogata dal Maresciallo dei Carabinieri. Il medico ha perfettamente capito che la donna ha tentato di por fine ai suoi giorni. Appena rimessasi essa tenta di allontanarsi, ma il medico la raggiunge e la convince a fermarsi al paese; dove essendo essa maestra, potrà occuparsi di un doposcuola che il medico stesso si impegna a far istituire. Così infatti avviene, malgrado il parere contrario del maestro titolare della scuola comunale. La ragazza comincia la sua nuova vita e in breve tempo sboccia tra lei e il medico un nuovo sentimento. Il medico, tipo di uomo forte e rude, probabilmente non si accorgerebbe mai di quello che prova per la giovane donna, perchè esso è tutto preso dal ricordo della sua fidanzata morta tragicamente, e la ragazza non oserebbe mai esprimere i propri sentimenti, perchè in preda a un complesso di colpa dovuto ai suoi precedenti sentimentali che l'hanno portata al tentativo di suicidio, se la spietata ostilità del maestro non costringesse la giovane donna a lasciare il paese, con conseguente intervento del dottore, che spinto dal suo nuovo amore la chiede in sposa, dimenticando tutto il di lei passato, che d'altro lato conosce solo come fatto ma non nei suoi particolari.

Dopo un anno di matrimonio i due vivono felici. Unico cruccio è la mancanza di figli che ella desidera ardentemente e che il dottore sa esattamente che non potrà mai avere. Improvvisamente scoppia in casa la tragedia. In un incidente d'auto rimane ferita una giovane donna in attesa di un bimbo. Viene ricoverata in casa del dottore, e Luisa sua moglie, viene a sapere che il marito della sua ospite è l'uomo colpevole della sua tragedia. Sol l'intervento del vecchio Parroco, le impedisce di svelare al marito, tutto preso nella lotta per salvare l'esistenza della sua cliente, la spaventosa prova che sta passando. Ella impone al suo ex fidanzato di lasciare al più

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **10 AGO 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

Roma, li (1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958) IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
p. IL DIRETTORE GENERALE

L 2 FEB. 1956

P.to Brusasca

presto la casa e tutto forse finirebbe bene, se all'improvviso per caso, non venisse a sapere che non potrà mai più avere figli. Non può trattenersi e urla tutta la sua disperazione, il suo rimorso e proprio in quel momento si sente il vagito della nuova vita, nata proprio sotto il suo tetto. Il medico sa quindi la verità, il suo orgoglio di uomo se ne risente così violentemente che decide di lasciare il paese e nega di avere voluto bene a Luisa, ma di averla sposata solo per pietà. Tra due esseri che si adorano e che sembrano l'uno per l'altro si stende così un velo che non potrebbe forse mai più squarciarsi, ma dopo un'appassionante discussione tra i due, quando l'uomo sta per lasciare la propria donna essi capiscono di non poter fare a meno l'uno dell'altra e si avviano insieme verso una vita nuova e piena di felicità.

LA DIANA CINEMATOGRAFICA PRESENTA
Una coproduzione Associata

JOLLY FILM INDUSTRIE CINEM. SOCIALI

AMEDEO NAZZARI

LEA PADOVANI

In un film di Raffaello Matarazzo

"L'INTRUSA"

da "La moglie del Dottore" di S. Zambaldi

Sceneggiatura e dialoghi di Piero Pierotti

"Giovanna Sornia

Raffaello Matarazzo

ANDREA CHECCHI, Cesco Baseggio, Pina Bottin, Nico Pepe, Nando Bruno, Piero Palermini, e con RINA MORELLI

Aiuto Regista	Silvio Amadio
Assistente alla Regia	Rometta Pietrostefani
Ispettore di Produzione	Francesco Palaggi
Architetto	Arrigo Equini
Arredatore	Gino Brosio
Operatore alla macchina	Sergio Bergamini
Assistente Operatore	Giuseppe Ruzzolini
Tecnico del suono	Giovanni Paris
Capo Truccatore	Euclide Santoli
Parrucchiere	Vasco Regiani
Montaggio	Mario Serandrei
Assistente montaggio	Concetta Pacini
Direttore della Fotografia	TONINO DELLI COLLI
Musiche di LUIGI MALATESTA	-Edizioni musicali "BIXIO"
Direttore di Produzione	VITTORIO GLORI (A.D.C.)
Negativi e Positivi S.P.E.S.	Dirett. E. Catalucci
Segretario di Produzione	Umberto Santoni

Il film è stato girato nei Teatri del Centro Sperimentale di Cinematografia.-