

N. 19418



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " SIAMO UOMINI O CAPORALI "

Metraggio { dichiarato
 { accertato

Marca: LUX FILM S.p.A.

2554

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta = TOTO' in = SIAMO UOMINI O CAPORALI = da un soggetto di: ANTONIO DE CURTIS e Sceneggiato da: METZ NELLI, MANCINI, MASTROCINQUE e TOT' con PAOLO STOPPA= FIORELLA MARI e AGNESE DUBBINI =FRANCA FALDINI =ROSITA PISARO = NABA NERLEN =VINCENT BARBI=NERIO BERNARDI= GINO BUZZANCA= LORIS GIZZI= VINICIO SOFIA=HERRY WIDOR= Direttore delle luci:ALDO TONTO A.I.C. RICCARDO PALLOTTINI A.I.C.=Aiuto regista:GIULIO VITTORINI =Montaggio: GISA RADICCHI-LEVI=Truccatore:GIULIANO LAURENTI =Parrucchiere:ELDA MAGNANTI =Scenografia: PIERO FILIPPONE =Arredatore:LUIGI GERVASI =Costumista:GALA ROMANINI= Ispettore di produzione:GIORGIO MOREA= Commento musicale di:ALESSANDRO GICOGNINI Direttore dell'Autore= Direttore di Produzione: ALFREDO DE LAURENTIIS A.D.C.= Regia: CAMILLO MASTROCINQUE= Studio:PONTI DE LAURENTIIS = Sviluppo e Stampa: ISTITUTO DUCE = Registrazione sonora: WESTERN ELECTRIC= I modelli del defilé sono della Casa Alta Moda MARIA ANTONELLI - Roma-

Trama

Gli esseri umani si dividono in due categorie uomini e caporali. Così la pensa Totò che fa parte della categoria degli uomini ed è vittima di tutti i soprusi di tutti i caporali che incontra nella sua vita, di tutti gli uomini cioè nati solo per comandare e dominare con prepotenza. Seguiamo le peripezie del povero Totò che per sbarcare il lunario è costretto a centomila mestieri ed è sempre alle prese con un "Caporale".

Durante la guerra il caporale sarà un milite fascista che lo fa arrestare mentre fa la fila per cento d'altri davanti ai negozi. Nel campo di concentramento sarà il comandante del campo che lo condanna a morte. Tornato miracolosamente alla vita di tutti i giorni, sarà perseguitato da un altro "Caporale"; il manager americano di un teatro che gli offre una scrittura per poi tentare di sedurre Sonia, la ragazza del cuore di Totò. Dopo qualche tempo ancora un caporale, il direttore di un giornale scandalistico, dopo averlo portato ./.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplice autorizzazione concessa il 12 AGO. 1955 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 del 1947, in attuazione dell'art. 1 del R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e all'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

30 MAR 1972

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Antonio D'Orazio

con l'inganno a firmare un false memoriale, lo farà sbattere in prigione per qualche mese. E per ultimo , uscito di prigione, la sua Sonia, che l'aveva seguito dai tempi della fame nel campo di prigionia, lo abbandonerà per andare con un ricco industriale in tutto e per tutto simile agli altri caperati. I caperati nella vita riescono a marciare con prepotenza anche sul cuore degli uomini semplici e liberi. Questo ha imparato Totò a sue spese e non gli resta che rassegnarsi al suo destino d'uomo.



DIREZIONE GENERALE
PER IL