

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: TAM TAM MAYUMBE (in Technicolor)

Metraggio { dichiarato 2960
accertato 2872

Marca: DOCUMENTO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Lux Film presenta
Una produzione Documento Film - Kerima, Pedro Armendariz, Marcello Mastroianni e Charles Vanel in
TAM TAM MAYUMBE colore della Technicolor
Fotografia Tino Santoni A.I.C.
Musiche di A.F. Lavagnino
Direttore di Produzione Orazio Tassara A.D.C.
Collaboratore alla regia : Luigi Filippo D'Amico
Regia di Gian Gaspare Napolitano

LA DOCUMENTO FILM E LA FRANCO LONDON FILM RINGRAZIANO LE AUTORITÀ DELL'AFRICA EQUATORIALE FRANCESE E DEL CONGO BELGA IL CUI VALIDO APPOGGIO HA PERMESSO LA REALIZZAZIONE DI QUESTO FILM.

Nel Mayumbe, desolata regione del Congo Belga, spopolata dalla malattia del sonno, il suono del tam tam serve di comunicazione alle tribù indigene. Un solo bianco, Martinez, il mercante portoghese, non intende il messaggio segreto. Eglio è l'uomo più odiato del Mayumbe. Il più amato e rispettato è invece il vecchio dottor Leonardi, capo della Missione contro la malattia del sonno della regione. Un incidente di caccia in cui Martinez è stato ferito, riunisce i due uomini casualmente. Leonardi cura e guarisce Martinez, avendone in cambio riconoscenza. La missione della malattia del sonno, trovandosi in un periodo difficile, i malati della regione si rifiutano di farsi curare dall'assistente di Leonardi, il giovane dottore Alessandrini, che per fuggire le sue iniezioni abbandonano i villaggi e si rifugiano nella foresta. Quando questa notizia arriva al dispensario di Leonardi, il veterano decide di partire egli stesso, nonostante la malandata salute, perchè il lavoro di tanti anni non vada perduto. Nel frattempo il giovane Alessandrini si è rifugiato nella proprietà di Martinez, ai limiti della frontiera fra il Congo e l'Angola portoghese. Qui Martinez ha il suo Comptoir e cioè il suo spaccio di viveri, droghe, tessuti, ecc. affidato all'amministrazione del giovane belga Van Waerten, contabile. Ma durante la sua assenza, Van Waerten ha avuto una relazione con la splendida meticcina Madalena che, in apparenza governante, è in realtà la donna di Martinez. Martinez, di ritorno da una partita di caccia, viene infor-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 22/7/55 (1) sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) *che venga eliminato l'abbraccio e il bacio di Kerima con Van Waerten dopo la scena dell'attrice*

Roma, li 16 GEN 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

mato della tresca da una negra a cui Madalena ha fatto un sopruso, e con incredibile ferocia egli conduce la sua vendetta freddando Van Waerten e Madalena da lui sorpresi in flagrante.

Alessandrini, incapace di arrestare Martinez e consegnarlo alla giustizia, lo lascia fuggire e viene redarguito dal suo capo Leonardi che lo ha raggiunto dopo aver riportato la pace nella regione e ricondotto i malati del sonno alla fiducia nella scienza medica, avendo guarito il moribondo Re negro Gombà.

A questo punto, Alessandrini confessa che solo un sentimento di rimorso lo ha reso perplesso, impedendogli di ostacolare con le armi la fuga di Martinez, in quanto egli stesso aveva ceduto alle lusinghe di Madalena.

Ma ormai la giustizia degli uomini è affidata al tam tam. E' infatti con questo mezzo che i guerrieri negri della regione danno la caccia a Martinez, lo circondano, lo conducono alla pazzia, impadronendosi alla fine della sua persona per consegnarlo ai bianchi.

seguono condizioni:

- 3 che sia smentata la scena d'amore tra Mastoranni e Kerissa
- 4 che sia eliminato integralmente l'abbraccio, nel letto, tra Kerissa e Martinez
- 5 che sia modificata la battuta di Leonardi: "se avessi vent'anni di meno"

(1) Il nulla osta è stato rilasciato il 22 luglio 1955 e modificato il 14 novembre 1955 con l'apposizione delle condizioni sopra citate.

FILM NAZIONALE ANNESSO ALLA PROGRAMMA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE
(1° 2° ed ultime parti dell'art. 14 della legge 29-12-1948, n. 933)
p. IL DIRETTORE GENERALE

