



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA COMMEDIA NELL'ARTE (a colori)

Metraggio { dichiarato 300
accertato 280

Marca: LUCISANO FULVI
PATARA GIORGIC

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Napoli, una città come tante altre; con i suoi palazzi, le sue strade, le sue piazze piene di sole ed anche i suoi vicoli, stradette buie e povere. Una città dove le tradizioni sono più fedelmente custodite dal popolo. Eccone un esempio: Pulcinella. Ogni altra maschera è sparita, ma lui rimane. E' un pulcinella nuovo che si aggiorna ai tempi e quindi litiga con un carabiniere. Sono le classiche "GUATTARELLE" napoletane. E' qui che Pulcinella si attacca ancora alla vita, per non sparire definitivamente come gli altri. Già perchè se lui rimane ancora vivo e presente in noi, molte altre maschere importanti lo precedettero e con lui dettero vita non solo al nostro teatro ma a quello di tutta Europa. Così ricorderemo Pantalone, Arlecchino, Brighella, Isabella, Colombina e tutti gli altri fino ad arrivare all'indimenticabile Pulcinella che ancor oggi, come nel lontano '500 può sentire lo scrosciare degli applausi ogni qual volta cala la tela su di lui.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287 quale duplicato del nulla-osta, concesso **8 LUG. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **3 FEB. 1956**

(D. G. de' ...)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca