

N. 19342



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "ANCON DORICA"

Metraggio { dichiarato 275
accertato 275

DOCUMENTARIO

A
Marca S. R. E. C. A. Film

COLORI

Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" ANCON DORICA "

Ancona attraverso i tempi. La città, nonostante guerre e invasioni, saccheggi e incendi, demolizioni e assedi subiti dalle epoche piu' remote, ha sempre ritrovato la forza di sopravvivere e ricostruirsi nucleo urbano via via piu' attivo e popolato. Cio' anche in virtu' della causa medesima delle sue calamita': La posizione geografica e la configurazione della sua costa, di primaria importanza economica e strategica - e ha custodito gelosa le vestigia superstiti della sua storia.

Alcune inquadrature ci presentano Ancona come la vede chi arrivi per ferrovia, da una strada per mare, (da Torretta da Posatore e da una nave al largo oltre lo scoglio di S. Clemente.)

Ripresa aerea della citta' mediante carrello dal Porto al Monumento ai Caduti.

Ripresa del profilo costiero di Ancona da mille metri di altezza. All'immagine precedente si sostituisce un plastico (o un disegno) raffigurante il territorio, in specie preistorico

sul quale si estende l'Ancona moderna. Un altro plastico o disegno raffigurante i profili del Guasco e del Cardeto verrà descritto brevemente, con opportuni accorgimenti il periodo

storico che va approssimativamente dalla nascita dell' ~~Impero~~ Colonia Greca alla Fine dell'Impero Romano. (Tempio di Venere, Cinta fortificate della Acropoli, Anfiteatro Romano

Porto Romano ed Arco di Traiano.) Seguirà un disegno, sullo stile di una vecchia stampa, che illustrerà con opportuni accorgimenti (come ad esempio l'apparizione e la scomparsa

di edifici notevoli e di parti dell'agglomerato urbano) le fasi architettoniche ed urbanistiche della città Dorica in rapporto alle alterne vicende dalla caduta dell'impero Romano all'600.

Sui monumenti tutt'ora esistenti saranno seguiti i successivi eventi storici fino alla guerra ultima.

Ancona oggi. Una volta ancora sta risorgendo dopo l'ultima distruzione subita: Industrie, attività commerciali, ricostruzione civile sono nel pieno della ripresa.

Aspetto Edilizio, sono sorti nuovi quartieri e agglomerati, come quello delle case popolari a Posatora, dell'INA Casa alle Grazie, mentre nascono nuove zone residenziali intorno a via

Podgora. Qua' e la' sulle macerie si vanno costruendo nuovi edifici, come quelli nelle adiacenze del Passetto. Si vanno aprendo nuove arterie come la nuova strada panoramica che dal Guasco condurrà fino al Monumento ai Caduti. Due grandi scalinate ~~partono~~ partendo dalla rotonda.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **6 LUG 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. A.

Roma, li **9 LUG 1955**

(D. P. de' Emali)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. LO SCALFARO

sul mare, salgono a forma di otto fino a congiungersi nell'unica scalinata che porta al Monumento ai Caduti .

Aspetto Industriale, hanno ripreso la loro attività e si sono sviluppate industrie chimiche, della pesca , di costruzioni navali, e infine sta nascendo una nuova zona industriale su una superficie che giorno per giorno va rubata al mare.

Aspetto Commerciale , Ancona é situata in posizione privilegiata fra il Nord e il Sud. Il porto modernamente attrezzato, capace di un'attività ben maggiore di quella attuale. Durante l'esposizione degli aspetti illustrativi verrà messa in luce la ripresa della vita cittadina.

Partendo dalle campane , che dagli ~~spalti~~ antichi campanili, suonano a stormo sulla città' mentre le sirene delle navi in porto salutano, una motonave di 21.000 tonn. scende in mare dai cantieri .

Sulle pendici del colle Guasco e sui tornanti della strada panoramica tutto il popolo di Ancona segue l'avvenimento.

E' il simbolo di dieci anni di duro lavoro di questa città ostinata contro le avverse sorti.

Regia Luciano Ricci

Operatore Leopoldo Piccinelli.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA