

19088



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL CEMENTO "

Metraggio { dichiarato 280  
                  { accertato 280

Marca: METRONIA FILM

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

SOGGETTO E REGIA : MARIO SABATINI

L'umanità deve gran parte del suo progresso ad una polvere quasi incolore : IL CEMENTO.

Detta polvere impastata con l'acqua fa presa ed indurisce. Chimicamente si compone di silice, di allumina, di ossido di ferro e di ossido di calcio che si trovano nella Marna naturale, ossia la pietra da cemento.

Il cemento può essere naturale o artificiale. Il documentario illustra le varie fasi di lavorazione in una fabbrica di cemento Portland naturale, ossia, cemento ricavato dalla marna.

Dopo avere inquadrato case in costruzioni, cantieri, dighe, si passa in una cava ove viene estratta della Marna. Dal profondo delle gallerie al canale di raccolta, dai giganteschi mulini a martello agli alti forni, alle griglie per l'estrazione del clincher, e così sino all'imballaggio del cemento.

Con razionale e documentata semplicità è passata in rassegna tutta la lavorazione della pietra sino al cemento ed al suo impiego.

DOCUMENTARIO  
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 MAG. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, **28 MAG. 1955**

*(Dr. G. de Emami)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*P. Scalfaro*

OPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
- VIA CERNAIA, 1 - GORVO