

## REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "PALUDE OPEROSA"

Metraggio dichiarato 295

accertato 289

Marca: Valpadana Film

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Di fianco al canale Donzella e prima che questi giunga a sfociare nel mare, oltre l'argine sorge un minuscolo villaggio chiamato "Belvedere" che ospita alcune famiglie di lavoratori che attendono al taglio delle canne che srescono tutto all'intorno della palude.

Queste modeste capanne sono abitazioni provvisorie per questo lavoro in quanto essi provengono dai centri abitati che distano circa 15 Km. e qui hanno sistemato le loro capanne per difendersi dalle intemperie e dalle burrasche che spesso imperversano su quel litorale.

Ogni gruppo famigliare vive nella sua capanna e questo documentario vuole rappresentare la vita laboriosa e tenace di questa gente che provvede nei mesi invernali ad un lavoro straordinario che consente di raccogliere ancora dall'opulenta Valle Padana il suo aultimo dono invernale.

Il documentario vuole testimoniare la perfetta organizzazione dei Capi famiglia che insieme alle loro donne, fedeli collaboratrici della loro fatica, attendono alle cure della famiglia e provvedono a che i figli raggiungano ogni mattina le scuole distanti alcuni, chilometri dai luoghi di lavoro.

Infine questo documentario ha voluto sottolineare la laboriosità di queste popolazioni che instancabilmente provvedono con la eni fiducia al loro avvenire.

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 17 MG 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li \_5011. 1935

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.IR Scallato