

N. 19025



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA PRIGIONIERA DEL MAHARAJAH"

Metraggio { *dichiarato* 2800
accertato 2701 **2701**

Marca: GLORIA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO TITOLI:

Un film: KRISTINA SODERBAUM, in Agfacolor
 Produzione: GLORIA FILM
 Interpreti Principali: KRISTINA SODERBAUM, WILLY BIRGEL, ADRIAN HOVEN
 Direttore di macchina a Ceylon e India: E.V. RAUTENFELD
 Costruzioni: E.H. ALBRECHT
 Suone: N. ENDRULAT, W. RUNLAND
 Montaggio: W. BOSS
 Musiche: F. GROTHE, Canzoni: W. DERMAL
 Direttore di Produzione: E. MEICHSNER
 Prodotto negli Stabilimenti della Bavaria: Monaco di Baviera
 Regia: VEIT HARLAN
 Doppiaggio: Stabilimento FONO ROMA con il concorso della C.D.C.

TRAMA

Il Maharajah di Jalapur venuto in Europa per farsi operare gli occhi assistendo ad una rappresentazione in un circo equestre di Monaco, si innamora della bellissima cavallerizza YRYDA. - Temendo, però di essere respinto a causa della sua non più giovane età, decide di ingaggiare l'intero circo e di trasferirlo nei suoi domini nell'isola di Ceylon. -
 Delle trattative, da essere condotte in forma privata, il Maharajah incarica un suo segretario che l'indomani si fa accompagnare al Circo dal figlio stesso del Maharajah, il Principe Govaran. - Yryda, così conosce il principe. - Ignorandone la vera identità, la cavallerizza non sa sottrarsi al fascino che emana dalla giovane e maschia figura del Principe indiano e se ne innamora perdutamente. - Quando però i due giovani decidono di rivedersi, il Maharajah fa allontanare suo figlio da Monaco e viene accelerata la partenza per le Indie dell'intero circo. -

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **21 MAG. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: ./.

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

24 GIU. 1955

P. C. C.
(Dr. G. de Comas)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Scalfaro

Una volta a Ceylon, il Maharajah non riuscendo ad ottenere l'amore di Yrida nel corso di un pericoloso esercizio al circo con le tigri, fa rapire la giovane e la rinchiude nel suo castello.- Intanto il Principe Govaran, saputo che il Maharajah tiene la bella prigioniera Yrida perché questa ha rifiutato di sposarlo, arriva in Ceylon per rivendicare dal padre l'amore della giovane.-

Approfittando di questa situazione, alcuni ministri, che vogliono la morte del Maharajah, compiono ai suoi danni un attentato, del quale riescono a far incolpare il Principe Govaran suo figlio.- Durante il processo il Maharajah riesce a scoprire i veri colpevoli e comprendendo che con il sangue e con l'odio non si conquista l'amore, abdica in favore del Principe il quale potrà, così, sposare Yrida e regnare su Jalapur.-



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA