N. 19024

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI M[illegible]

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA VERGINE DELLA VALLE"

*Metraggio* { *dichiarato* ..... *accertato* 2918

Marca: 20th Century Fox

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : Robert Wagner, Debra Paget, John Lund, Jeffrey Hunter.
Produzione : Panoramic (Robert L. Jacks).
Regia : Robert Webb.

LA TRAMA. John Tenner, giovane perito topografo, viene inviato dalla società dalla quale dipende nel territorio dello Wyoming, che sarà aperto ai cercatori d'oro non appena le trattative condotte tra il governo di Washington e le tribù pellerossa per l'esodo di queste dalla loro terra d'origine verso i territori delle riserve saranno condotte a termine. Mentre i capi di quasi tutte le tribù sono contrarie ad un trattato così umiliante e sceglierebbero la guerra, Mano rotta, vecchio capo degli Cheyenne, veterano di sanguinose battaglie, convinto della potenza dei bianchi e dell'impossibilità di potersi opporre alla loro volontà é propenso alla pace e all'esodo. Non così i due giovani guerrieri: Falco rosso, figlio del capo, e Aquila nera. Falco rosso cattura John, ma questi gli dà prove tali di coraggio da cattivarsene l'amicizia e da venire inviato al campo degli Cheyenne, dove Alba nascente, la ingenua sorella di Falco rosso, s'innamora del giovane bianco, e, alla sua partenza, fedelmente lo segue. Aquila nera, cui Alba nascente era stata promessa, nel tentativo di riportarla al campo viene preso e imprigionato. Falco rosso lo libererà e i due giovani, colpiti nell'orgoglio e nell'amor patrio, proprio nel momento in cui Mano rotta, dopo aver persuaso gli altri capi pellerossa, firma il trattato che dovrà condurli all'esilio, sfidano ad un'impari battaglia il reggimento di cavalleria giunto per assistere all'esecuzione del trattato. I soldati sono costretti a far fuoco e i due giovani vengono uccisi. John parte con la giovane indiana che egli sposerà mentre s'inizia il triste esodo delle tribù verso il territorio della riserva.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 MAG. 1955 termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

*Roma, li* 20 GIU. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F.to Scalfaro*

U. TERENZI-ROMA