

N. 19003

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA RAGAZZA DI CAMPAGNA (The country girl)

Metraggio { dichiarato.....
accertato..... 2800

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: GEORGE SEATON

Protagonisti: BING CROSBY - GRACE KELLY - WILLIAM HOLDEN

LA TRAMA

Benny Dodd, un giovane regista di teatro, si trova in difficoltà nel trovare il protagonista di una commedia musicale che egli sta mettendo in scena. Benny vorrebbe affidare la parte a Frank Elgin, ma incontra l'opposizione del produttore in quanto Frank, una volta famoso, si è dato all'alcool. Per l'insistenza del regista, Frank viene tuttavia scritturato per un breve periodo. E' dopo una prima audizione di Frank che il regista ha occasione di conoscere la di lui moglie, Olga. L'attore, durante le prove, si mostra nervoso, mal sicuro, poco incline ad imparare la parte. Egli se ne scusa con il regista dicendogli che responsabile di questo suo stato è la moglie che rappresenta per lui un vero e proprio problema da quando il loro figliuolotto morì in un incidente. Da allora — continua Frank — ella prese a bere tentando poi di suicidarsi. Preso dallo sgomento e dalla disperazione, l'attore si era dato a sua volta a bere conoscendo così il declino. Il regista, credendo a tutto ciò, si mette a detestare Olga che egli ritiene abbia tarpato le ali a un attore di gran talento. Intanto Frank appare sempre più scoraggiato e poco sicuro di poter interpretare la parte, tanto che vorrebbe scindere il contratto. Contrariamente a quanto egli afferma, vediamo che la moglie lo incoraggia, lo sprona a perseverare e a ritrovare fiducia in se stesso. Ma, all'oscuro di questo, il regista continua ad addossare su di lei la colpa del decadimento di Frank e una violenta scenata scoppia fra lui e Olga quando egli vorrebbe costringerla a lasciare per qualche tempo il marito affinché questi non subisca più la sua tirannia e porti la commedia al successo. Senonché una sera Frank cede ancora una volta al vizio del bere e il regista viene a scoprire quali tesori di tenacia, di lealtà, di fedeltà e di sacrificio si nascondano in Olga e che tutte le azioni imputate dal marito sono state invece commesse da lui, essere pavido, senza carattere, supinamente rassegnato al declino. L'ammirazione che Benny prova ora per Olga si trasforma ben presto in amore ed egli vorrebbe strapparla a quella vita di sacrificio. Ma Olga, la modesta « ragazza di campagna », è una moglie fedele anche se si sente attratta verso Benny: ella resterà a fianco del marito e alleandosi col regista, lo riporterà alla luce facendogli ritrovare la fiducia in se stesso.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

5 MAG 1955

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

7 MAG 1955

P. C. C.
(Dr. G. de Comani)

Il Sottosegretario di Stato