



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: I BAMBINI CI AMANO
 Metraggio {
 

dichiarato	2200
accertato	<b>2200</b>

 Marca: MARIO BRAGA  
 VENEZIA

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Enzo della Santa - Interpreti :

 Kitti Loritz: Ruby - Roberto Biondi: Paolo - Otelle Seno: Don Luigi - Amalia Gottardi:  
 Margherita - Gino Dal Lago: Marco - Mirto Trivelli: Giuseppe - Moara Cei - Carla -  
 Varo Soleri: Dottor Rubini - Carlo Loraine: Daniele - Gianni Ticozzi - il maestro -  
 I BAMBINI:

Antonio Miotti - Mario Brizi - Guido Eccher - Giuseppe Martinelli - e con il piccolo Roberto Maffei.

Soggetto di Mario Braga - Sceneggiatura: Franco Scantamburlo - Enzo della Santa - Varo Soleri - Organizzazione generale: Attilio Tosato A.D.C.

Direttore di produzione: Mario Braga - Ispettore di produzione Gianni Vidali - Segret. di prod. Aristide Cominotto.- Aiuto regista Franco Scantamburlo - Aiuto operatore Franco Panizza - Architetto Franco Fontana - Truccatore: Bruno Miani - Aiuto truccatore: Gianni Ticozzi -

Fotografia di: Gianni Filippini - E' un film prodotto da Mario Braga.

Teatri e mezzi tecnici della Icet di Milano - Sviluppo e stampa della Tecnifilm di Venezia - Girato su pellicola Ferrania Pancro C.7.

Il doppiaggio è stato eseguito presso gli stabilimenti "Sintox" con la partecipazione della "ODI ARS" Roma.

La produzione ringrazia la Pro-loco di Villalagarina per l'assistenza data a tutta la troupe durante le riprese effettuate al lago di Cei, a Villalagarina e a Rovereto.

La trama:

-La famiglia Zanon è colpita dalla perdita della madre di Sandro. Il padre conosce una viaggiatrice di mode, se ne innamora e la sposa.

-Il piccolo Sandro ne soffre, non vuole avere un'altra madre, e alla nonna che cerca di convincerlo, si confida e piange.

- La nuova madre che sente l'ostilità del paese, oltre che del piccolo, che subisce le lagnanze del marito perchè non sa educare il figliolo, il quale per ripicca è diventato un discolo, si allontana dal paese.

-Il marito si avvilisce, perde l'amore al lavoro, non è più attivo come una volta, si ubriaca. Il figliuolo allora capisce che il papà ha anche bisogno dell'affetto della matrigna e con l'aiuto del Parroco riesce a convincere la matrigna a tornare.

-Giunti vicini al cantiere di lavoro, attraversano una galleria in costruzione mentre brillano le mine, ed avviene lo scoppio mentre loro passano, ma fortunatamente solo piccole escoriazioni e un po' di paura rendono più patetica la riunione della famiglia.

 Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **29 APR 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE

OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10%

Roma, li (1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

26 OTT. 1956

P.to Scalfaro