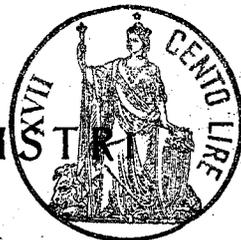


18777



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MAGNIFICO ANIMALE (a colori)

Metraggio

dichiarato

accertato

280

Marca:

GIORGIO PATARA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL MAGNIFICO ANIMALE

Regia: EDMONDO ALBERTINI
Operatore: FRANCESCO ATTENNI

Il documentario ci mostra l'impiego del cavallo all'età della pietra a oggi. Vediamo infatti prima attraverso la stampa e poi dal vero, l'importanza di questo animale nella vita dell'uomo.

Il documentario dopo aver passato in rassegna una serie di stampe del 700 e dell'800 si conclude con una serie di corse al trotto e al galoppo.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 30 MAR 1955 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

25 SET. 1958

(D. S. de' Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro