

N. 18719



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: PRIMA DELL'URAGANO (Grido di Battaglia) - (Battle Cry)
CinemaScope-Warnercolor

Metraggio { dichiarato
 { accertato 4253

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: VAN HEFLIN - ALDO RAY - MONA FREEMAN - NANCY OLSON - JAMES WHITMORE - TAB HUNTER - DOROTY MALONE.

Regista: RAOUL WALSH.

LA TRAMA

In viaggio verso l'accampamento dei Marines a San Diego, Danny Forrester (Tab Hunter) incontra lo studente Marion Hodgekiss (John Lupton), il Messicano Joe (Perry Lopez) ed il taglialegna Andy Hookans (Aldo Ray).

Dopo un duro periodo di addestramento, i marines sono inviati alla scuola radio e quindi aggregati al battaglione comandato dal Maggiore Sam Huxley (Van Heflin) ma praticamente alle dipendenze del burbero sergente Mac (James Whitmore). Durante la libera uscita, Marion incontra la bella e misteriosa Rae (Anne Francis) ignaro che essa è una ragazza poco seria. Danny si incapriccia di Elaine Yarborough (Doroty Malone) una graziosa ragazza che lavora nel bar del Circolo Militare, fino a quando una conversazione telefonica con

la sua fidanzata Kathy (Mona Freeman) pone fine al breve romanzo d'amore.

Il battaglione è mandato oltremare in Nuova Zelanda dove Andy si innamora di Pat Rogers (Nancy Olson) una vedova di guerra che accetta le proposte matrimoniali del taglialegna. Il battaglione di Huxley viene assegnato allo sbarco di Saipan. Le perdite sono gravi, causate specialmente dall'intenso sbarramento delle artiglierie nemiche. Huxley è ucciso e Andy è ferito ad una gamba, ma tutto il reparto è lanciato all'attacco ed ha ragione della resistenza del nemico. Nei mesi seguenti Andy si riunisce a Pat e al figlio nato dalla loro unione. Danny ritorna negli Stati Uniti e ritrova Kathy che lo aspetta alla stazione, mentre un nuovo gruppo di reclute parte per il campo di addestramento di San Diego.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 4 APR 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

D. G. de E...

Roma, li 12 APR 1955

[Handwritten signature]

XXXXXXXXXX

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO